

Nina Garcia

do reality show *Project Runway*

A estratégia de estilo

O GUIA PARA FUGIR DAS ARMADILHAS DO CONSUMISMO FASHION

Ilustrações de Ruben Toledo



A **ESTRATÉGIA**
DE
estilo





Nina Garcia

ILUSTRAÇÕES DE **RUBEN TOLEDO**

TRADUÇÃO **PATRÍCIA AZEREDO**





CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ.

Garcia, Nina

G21e A estratégia de estilo [recurso eletrônico]: o guia para fugir das armadilhas do consumismo fashion / Nina Garcia; ilustrado por Ruben Toledo; tradução Patricia Azeredo. - Rio de Janeiro: Best Seller, 2013.
recurso digital: il.

Tradução de: The styles strategy

Formato: ePub

Requisitos no sistema: Adobe Digital Editions

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-7684-742-7 (recurso eletrônico)

1. Moda. 2. Moda - Estilo. 3. Livros eletrônicos. I. Título.

13-1983.

CDD: 391.2

CDU: 391

Texto revisado segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Título original norte-americano

THE STYLE STRATEGY

Copyright © 2009 by Nina Garcia

Copyright da tradução © 2013 by Editora Best Seller Ltda.

Publicado mediante acordo com Harper Collins Publishers.

Editoração eletrônica da versão impressa: editoriarte

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução, no todo ou em parte, sem autorização prévia por escrito da editora, sejam quais forem os meios empregados.

Direitos exclusivos de publicação em língua portuguesa para o Brasil adquiridos pela
EDITORA BEST SELLER LTDA.
Rua Argentina, 171, parte, São Cristóvão
Rio de Janeiro, RJ – 20921-380
que se reserva a propriedade literária desta tradução

Produzido no Brasil

ISBN 978-85-7684-742-7

Seja um leitor preferencial Record.
Cadastre-se e receba informações sobre nossos lançamentos e nossas promoções.

Atendimento e venda direta ao leitor
mdireto@record.com.br ou (21) 2585-2002

Compre menos, escolha bem e misture tudo.

VIVIENNE WESTWOOD





Sumário



Nota da autora

I: O QUE EU TENHO?

CAPÍTULO UM

Fazendo o inventário

CAPÍTULO DOIS

**Guardando o básico e
dizendo adeus**

2: DO QUE EU PRECISO?

CAPÍTULO TRÊS

A base da moda

CAPÍTULO QUATRO

Fazendo investimentos

3: O QUE EU QUERO?

CAPÍTULO CINCO

Mimar-se

CAPÍTULO SEIS

**Comércio justo e
outros truques**

CAPÍTULO SETE

A vida luxuosa

CAPÍTULO OITO

**Contente-se com o que
tem e reforme**

Palavras finais...

Dicas

Agradecimentos



Nota da autora

ESTILO



Sou esposa e mãe que trabalha. Sou irmã e filha. Sou uma estudiosa da moda e compro de tudo. Cada experiência da minha vida serve de combustível para o que faço, define quem sou e, mais importante, indica quem serei quando o amanhã chegar.

Tenho objetivos. Para mim, meu filho, minha família e para as pessoas que ouvem o que tenho a dizer sobre moda e estilo.

Todos os dias planejo, organizo, me programo e defino estratégias. E o mais importante que aprendi é que, embora não haja planejamento capaz de preparar alguém para os problemas inevitáveis da vida, saber que construí uma base sólida me permite cuidar de tais problemas com segurança. Preciso resolver problemas que aparecem de repente e, às vezes, até mudar meus planos para me adaptar às circunstâncias. Preciso ser rápida. Tenho que ser espontânea, mas sem tirar os pés do chão. Preciso ter a confiança inabalável de estar tomando a decisão certa. Se eu começo a duvidar de mim mesma, desabo, e nada é resolvido. Ou melhor, nada é resolvido corretamente.

É com esse objetivo em mente – transmitir minha estratégia para chegar a tal nível de autoconfiança e segurança, e, ao mesmo tempo, economizar – que decidi escrever este livro. Vendo as mulheres ao meu redor – na televisão, nos jornais e pelo mundo – percebi que, embora circunstâncias diferentes governem nossas vidas, nós temos alguns elementos principais em comum: somos sobreviventes. Somos protetoras. Somos mulheres.

Um aspecto essencial de ser mulher diz respeito a tomar conta não só de todos ao nosso redor, como também de nós mesmas e umas das outras. Descobrimos novas maneiras de ter um ótimo visual e de nos sentir maravilhosas. Compartilhar dicas nem tão secretas com as amigas deve ser a forma mais fácil e definitivamente mais divertida de ajudar umas às outras. Sendo mulheres, buscar a perfeição está em nossa natureza. E, embora a perfeição geralmente não seja cem por cento possível, pode-se chegar perto dela. Na verdade, vejo mulheres chegando perto da perfeição todos os dias.

Testemunho esse empenho para chegar a um ideal estético nos designs maravilhosos com os quais trabalho como diretora de moda. Vejo isso nos trajes imaculados, no estilo perspicaz e na modelagem impecável, entre vários outros exemplos da arte e da técnica que passei a adorar. Mas também vejo a perfeição personificada nas mulheres que andam pela minha rua: elas são destemidas, criativas e estilosas, que me inspiram.

Mas chegar lá é um processo que exige estratégia. Assumir o comando de seu estilo e ficar chique é apenas uma etapa desse processo – uma etapa importante, veja bem, mas não a única. Comprar de modo inteligente e economizar seu dinheiro suado é outra etapa fundamental. E embora isso possa ser um desafio, ser prática ao aprimorar seu estilo pode ser muito divertido. Acredite.



Estilo é um jeito simples de expressar coisas complicadas.

JEAN COCTEAU



Se tem algo que nós, mulheres, somos é engenhosas. Bem antes de termos nosso salário, já precisávamos esticar o orçamento para a família inteira a fim de criar e manter um lar afetuoso e confortável. Ao longo do tempo, vimos de tudo. Nenhuma era passou sem crises. E as mulheres sempre foram parte crucial da cola que mantém todos unidos enquanto essas crises são resolvidas. Nossa perspicácia e talento para a sobrevivência já salvaram o mundo diversas vezes. Mas nossa capacidade de embelezar o mundo enquanto o salvamos é o que realmente faz tudo valer a pena.

Durante as Grandes Guerras, ao longo da Grande Depressão ou, em âmbito pessoal, quando entramos num novo capítulo da vida, as mulheres sempre tiveram várias estratégias, aparentemente simples, para viver mesmo com dificuldades financeiras. Sempre achamos um jeito de estar lindas, não importam as circunstâncias. Quem vestiu macacões de tecido grosseiro e lenços na cabeça com mais desenvoltura do que Rosie the Riveter?¹ A Blue Bell Overall Company, nome original da Wrangler Co., até fez uma calça chamada “Jeanie” especificamente voltada para as mulheres que trabalhavam em fábricas na Segunda Guerra Mundial. Essas fortes mulheres norte-americanas se mostravam vigorosas e poderosas, e se sentiam muito bem servindo ao país vestindo esses jeans customizados. Foi também nesse período, quando o náilon era escasso, que as mulheres desenhavam linhas na parte de trás das pernas para simular a costura da meia-calça. Já naquela época garota alguma queria parecer desarrumada, mesmo enquanto soldava a asa de um B-17. Algumas até usavam molho de

carne para colorir as pernas e aumentar a ilusão de que vestiam meia-calça. Outras usavam polidor de botas como rímel. Não vou sugerir que você chegue a esse ponto – não defendo o uso de alimentos na pele e muito menos de polidor de sapatos como maquiagem. Mas é preciso admirar a inventividade. Aquelas eram mulheres que tinham a missão de salvar o mundo e estavam determinadas a ficar bonitas enquanto cumpriam suas tarefas. Essas moças estavam dispostas a achar meios necessários para colocar isso em prática. A situação econômica não as impediu nem por um segundo. Nem o fato de que a maioria dos homens estava distante. Pelo contrário: não ter dinheiro as forçava a descobrir novas formas de criar glamour sem gastar uma fortuna, exatamente como fazemos hoje. E elas realmente caprichavam no glamour: para si mesmas, para ajudar umas às outras e para levantar o moral.



As pessoas, até mais do que os objetos, precisam ser restauradas, renovadas, revividas, reaproveitadas e resgatadas; nunca jogue pessoa alguma fora.

ATRIBUÍDA A AUDREY HEPBURN



Enquanto escrevo este livro, novamente os tempos parecem assustadores. Mais uma vez nos encontramos numa crise econômica mundial. E, de novo, as mulheres de todo o mundo estão comprometidas em ficar bonitas.

Embora manter-se em dia com o que há de atual nas tendências possa estar no fim da lista de prioridades de muitas mulheres no momento, é possível se

virar de forma brilhante com o que se tem. Dominar essa habilidade – e ela pode ser dominada – vale ouro.

Como você já leu em meus outros livros, tendências vêm e vão, mas o verdadeiro estilo é eterno. E não precisa custar caro. Todas nós temos aquela amiga que usa roupas que jamais teríamos sonhado em combinar. Ela encontra jeitos de combinar as cores mais estranhas com bom gosto, mistura gêneros e marcas diferentes aparentemente sem esforço. E ela sempre está linda. Quando vocês saem juntas, ela recebe muitos elogios, geralmente seguidos de “Você tem muita sorte – *quem me dera* ser capaz de sustentar um visual assim!”. Bom, isso é possível. Você não precisa ser excêntrica e muito menos uma supermodelo para ser “aquela amiga”. Basta saber como tirar o máximo do que já tem, ser criativa e verdadeiramente inovadora, e, claro, ter confiança. E, por último, mas definitivamente não menos importante, tem que saber comprar. Como uma profissional.

Sempre amei moda e roupas. Faz parte de quem sou, assim como a cor dos meus olhos ou o tom da minha voz. E tive a sorte de crescer com dois excelentes exemplos de pessoas naturalmente chiques: meus pais. Mas também tive que criar meu próprio estilo. A vida é uma evolução de estilos. E ainda estou evoluindo; espero não parar nunca. Todos os dias, designers, modelos, estilistas, amigos, livros, filmes e até pessoas no metrô me ensinam algo novo. Com este livro, vou mostrar como uso essa admiração pelos gurus do estilo que estão ao nosso redor, pegando dicas de como eles usam suas roupas e adaptam o que é verdadeiramente original, criando uma estratégia para as compras. Não acredito em definir as roupas que você deve adquirir. Em vez disso, quero lhe dar as ferramentas para descobrir o que você deseja projetar para o mundo e como obter esse visual.

Uma vez que você seja capaz de identificar o que gosta no visual dos outros, utilize o conhecimento escondido dentro de todas nós para reinventar esse estilo numa versão acessível que fique ótima em você. Este livro foi escrito para ajudá-la a seguir em frente, rumo ao ponto em que o estilo e o ato de comprar são um só. Não há como ter sucesso sem que cada um deles tenha o próprio peso. Sua missão consiste em equilibrá-los com facilidade.

A moda prevê. A elegância é um estado mental.

OLEG CASSINI



ESTRATÉGIA

Assim que terminei a faculdade, me mudei para Nova York. Eu estava sozinha pela primeira vez – na cidade grande – e consegui um estágio dos sonhos: como relações-públicas para a Marc Jacobs na Perry Ellis. Era emocionante. Nova York é um lugar espetacular para começar seu caminho na vida. É muito vibrante, e as pessoas que moram lá são inigualáveis em termos de autenticidade. Sem contar que é uma das capitais mundiais da moda, algo importante para mim por milhões de motivos. Mas ela pode ser implacável. Nova York é um lugar difícil para pessoas frágeis, e tem um jeito de forçar com que todos sejam afiados como uma navalha em todos os sentidos. Morar lá já é difícil o bastante, e prosperar, então, exige um conjunto bem específico de habilidades de sobrevivência. E estar linda nunca é apenas uma opção. É uma obrigação. Mesmo sem ter muito dinheiro, bom gosto é essencial, e Nova York é o lugar perfeito para aprender a criar esse bom gosto com um orçamento limitado. Sempre há algo mais caro do que o que você comprou, mais extravagante do que você pode pagar, mais na moda do que o que você já tem – sempre há algo *mais*. Por isso, você é obrigada a fazer escolhas. Escolhas difíceis. É preciso aprender a ser inteligente e a ter jogo de cintura. Nova York me ensinou que ser chique não tem a ver com o vestido mais caro ou com a última tendência da moda. Diz respeito a ser *você*.



E ser você não custa coisa alguma.

As ruas de Manhattan transbordam de estilos, cores, inovação e criatividade. E lá estava eu, no coração da indústria da moda, trabalhando para um designer promissor numa marca de prestígio. Não é necessário dizer que eu tinha que estar fabulosa. E um salário de iniciante não leva você muito longe em Nova York, não importa qual seja sua profissão (vamos encarar a realidade, hoje em dia um salário de iniciante não leva você muito longe em lugar algum). Naquela época, realmente comecei a admirar todas aquelas pequenas dicas que minha mãe tinha dado sobre cuidar das minhas roupas, aplicando a ideia de autopreservação não só para a vida como também para minhas saias e paletós, casacos e calças. Assim, dei um passo adiante no que agora acredito ser um mantra de estilo para a mulher de verdade: ***Compre de forma inteligente, fique chique e faça durar.*** Meu estilo foi (e ainda é) baseado em fazer tudo durar para sempre.

Amo pegar objetos comuns e confortáveis e transformá-los nos mais luxuosos do mundo.

MARC JACOBS



Naquela época, tive um curso intensivo de estilo só por estar cercada de vários designers incrivelmente talentosos e de trajes maravilhosos vestidos por modelos escandalosamente lindas. Isso me ensinou a apreciar o luxo, mas foram as pessoas reais que eu via todos os dias que me ensinaram a apreciar o glamour da inovação e a importância de ser confiante. Claro que um vestido Prada é uma obra de arte, mas um acessório elegante comprado num brechó também pode ser. É fácil ser seduzida por todas as imagens glamourosas que vemos nas revistas – fiz minha carreira garantindo que isso acontecesse –, mas saber que você está arrasando no visual é algo incalculável. Se você se sente bem, então está linda, não importa se gastou \$100 ou \$1.000.

Mantive meus ouvidos e olhos bem atentos, afiados e concentrados. Prestei atenção a tudo e estudei todos os segredos dos estilistas. Aprendi com os melhores como “fingir” um visual – e a saber quando o fingimento *não* funciona. Descobri onde encontrar as melhores pechinchas, os brechós que escondem tesouros, qual loja em Chinatown tem um tecido de seda maravilhoso (e também aprendi que se é para esbanjar em algo, que seja em *sapatos*).

história da MODA

FRANCAMENTE,
QUERIDA, VOCÊ
DEVERIA DAR A
MÍNIMA

Durante a Guerra Civil norte-americana, os tecidos eram tão escassos que as mulheres apelavam para toalhas de mesa, lençóis e até cortinas (lembra de Scarlet O’Hara?) a fim de fazerem vestidos exuberantes. Essas mulheres sabiam definir suas prioridades.



As limitações estimulam a criatividade. Quando você precisa se virar, acaba sendo forçada a definir prioridades e a encontrar novas maneiras de aproveitar melhor o que já tem. Por isso o *Project Runway* é tão empolgante para mim: a cada temporada, eu mal posso esperar para ver o que aqueles jovens estilistas – com orçamento apertado, numa quantidade ridiculamente curta de tempo, sob intensa pressão – conseguirão criar. É aí que a verdadeira mágica acontece.

Uma de minhas histórias favoritas do mundo da moda é sobre Elsa Schiaparelli, a genial estilista italiana contemporânea de Coco Chanel, e sua primeira investida no mundo da alta-costura. Quando ainda era uma jovem viajando por Paris, Elsa foi convidada para um baile. Sendo uma estudante de poucos recursos, ela não tinha um vestido adequado. Mas isso não a impediu de ir à festa: Elsa comprou vários metros de tecido escuro, se enrolou nele e prendeu com alfinetes. O vestido ficou divino. Os alfinetes não ficaram a noite toda, e ela teve que sair cedo, mas fez uma entrada triunfal e estava espetacular. E, mais importante, Elsa se arriscou e foi original. Estes dois elementos

fundamentais, quando executados corretamente, podem ter resultados maravilhosos.

Ao expor as várias dicas incríveis que aprendi ao longo dos anos, espero que você também aproveite ao máximo o que tem e que realmente adote o conceito de “compra inteligente”. Embora poucas de nós venham a ser convidadas para bailes formais num futuro próximo, todas podemos fingir que estamos nos preparando para um. Uma mulher estilosa sempre deve parecer que está a caminho do evento mais sensacional da vida dela.

*O homem não pode descobrir novos oceanos a menos
que tenha coragem de perder de vista o litoral.*

ANDRÉ GIDE



ESTILO E ESTRATÉGIA

Todas nós passamos por momentos prósperos e momentos em que simplesmente precisamos economizar. Na sociedade contemporânea, somos condicionadas a

gastar sem pensar. As tendências mudam tão rapidamente que quase parece ser necessário trocar o guarda-roupa inteiro três ou quatro vezes por ano para acompanhar o ritmo. É algo fora de controle. Somos bombardeadas com tantas imagens do último “visual” que perdemos a noção do que realmente gostamos – apenas sabemos que queremos *aquilo*. Mesmo quando odiamos algo à primeira vista (botas UGG, alguém?), se a mídia fica muito saturada com essa imagem, inevitavelmente decidimos que precisamos ter aquilo. É cada vez mais importante achar espaço no armário para nossa quantidade cada vez maior de roupas do que arrumar tempo para cuidar bem do que já temos. Vemos imagens de celebridades no tapete vermelho usando aqueles vestidos lindos e joias fabulosas, e esquecemos que nem *elas* podem bancar o que estão usando.

Você não precisa gastar uma fortuna para ficar linda ou sacrificar seu estilo quando a grana estiver curta. Menos realmente é mais. Faça um inventário do que você tem em casa. Conheça a si mesma. O estilo vem de dentro. Estilo é ter a confiança de brincar com a moda, de ser criativa, de inovar. Mais uma vez, pense no *Project Runway*. Seu guarda-roupa é o seu desafio: use suas limitações como inspiração para enxergar a si mesma e a suas roupas com novos olhos. Tenha orgulho de sua capacidade de se vestir bem sem gastar muito.

história da MODA

A
PRATICIDADE
QUE ENVOLVE
O CORPO

Durante a Grande Depressão, a Sears, Roebuck and Co. comercializou os “Sears-ettes”, vestidos extremamente baratos que cobriam o corpo, eram reversíveis (davam menos trabalho para lavar) e eram amarrados na lateral (para que o tamanho fosse ajustável). Embora fossem práticos, não exatamente embelezavam alguém – pense num robe. Mais tarde, esses roupões também foram chamados de “Hooverettes” devido ao então bastante impopular presidente dos Estados Unidos, Herbert Hoover.



Eu sou a última pessoa que dirá para não desejar belas roupas, e certamente entendo a euforia de usar um lindo par de sandálias Prada novinho em folha. Porém, há um momento em que todas nós devemos parar, respirar fundo e aprender a gostar do que já está em nosso armário antes de gastar dinheiro em algo novo. A cada dia fica mais claro que é preciso ter consciência de que os recursos do planeta são limitados e de que temos que controlar nosso estilo de vida descartável. Afinal, somos sofisticadas o bastante para saber que fazemos parte de uma comunidade e que ter responsabilidade ambiental é dez vezes mais chique do que usar a marca mais badalada do momento.

A minha *Estratégia de estilo* não diz respeito a abrir mão das coisas. Vamos ser bem claras com relação a isso: *não* é uma questão de se sentir privada de algo, mas sim de perceber que é possível obter a mesma euforia que a Prada lhe dá retrabalhando as roupas que você já tem numa expressão única de seu estilo pessoal – sem sacrificar o luxo. Vou guiá-la nesse processo de redescobrir o seu guarda-roupa, vê-lo sob um novo ângulo e aprender como atualizá-lo sem estourar o orçamento.

Este livro vai ensiná-la a definir uma estratégia para suas compras, traçada a partir do conjunto certo de perguntas.

- Eu já tenho algo parecido com isso?
- Posso mudar algo que já tenho para ficar parecido com isso?

- Onde usarei isso?
- Eu realmente preciso disso?
- É claro que eu quero ESTE vestido AGORA, mas o que eu queria antes de sair de casa mesmo?
- Do que terei que abrir mão depois por ter gastado dinheiro com isso?



Defina uma estratégia. Dessa forma, seu estilo e sua conta bancária sairão ganhando.

Não se preocupe, você não terá que memorizar uma lista enorme de perguntas que precisam ser respondidas quando for às compras: o DNA de minha *Estratégia de estilo* consiste em três perguntas ultrassimples que todos conseguem lembrar. As várias respostas para essas perguntas – e existem muitas – indubitavelmente levarão você à Terra Prometida do estilo e protegerão seu bolso ao mesmo tempo.

O que eu tenho?

Do que eu preciso?

O que eu quero?

Nas páginas seguintes, você vai aprender que, ao embarcar num surto de compras, as várias respostas a essas três simples perguntas são muito mais úteis do que ter uma conta bancária cheia. Fazer essas três perguntas a si mesma antes de comprar aquele vestidinho sem manga, com estampa floral e babados adoráveis (com um precinho tão bom que você seria maluca se deixasse passar!), ou aquela saia de pregas must-have que você viu na vitrine da Barneys a caminho do trabalho, vai fazer de você uma especialista em estilo com mais eficácia do que se você tivesse gastado às cegas e comprado sem pensar. Comprar com inteligência é o verdadeiro nirvana quando feito com perfeição. Este livro mostrará como chegar a esta Shangri-La das compras com um charme leve que vai deixar a sua antiga personalidade viciada em compras morrendo de inveja.

Nina



Nota

¹ Ícone cultural norte-americano que representa a mulher operária da Segunda Guerra Mundial.



ESTRATÉGIA
DE
esStilo





1

O QUE EU TENHO?



“**Em tempos difíceis, a moda é sempre ultrajante.**”

ELSA SCHIAPARELI



CAPÍTULO

UM

Fazendo o inventário

ESTA É A PARTE DIFÍCIL. A parte *realmente* difícil. Para mim, pelo menos. Não pense que neste capítulo eu darei o mesmo conselho que já ouvi de outras pessoas: “Livre-se, livre-se, livre-se de tudo que é desnecessário e simplifique seu armário para ser uma *pessoa* melhor.” Todas nós sabemos que o que vestimos não representa tudo o que somos, o objetivo máximo de nossas almas, mas a moda é uma forma de expressão, e praticamente tudo com o que nos comprometemos quando compramos algo, em geral, vem com uma incrível quantidade de boas lembranças. Definir uma estratégia para estabelecer com o que você pode e não pode viver é muitíssimo importante.

Odeio a ideia de jogar fora qualquer objeto que em algum momento tenha me deixado nas alturas de tão eufórica. Toda aquela emoção! O sentimento que a maioria de nós tem ao sair daquela boutique maravilhosa com o vestido, a blusa ou as calças perfeitas (não importa!) nas mãos, cabeça erguida, confiança lá em cima e prontas para dominar o mundo. Despedir-se de uma roupa que você usou num primeiro encontro, numa entrevista de emprego ou numa festa maravilhosa, uma peça que agora está entranhada com tais lembranças, pode ser muito mais difícil do que você imaginava. Entendo. Ah, e como entendo.

Não tenha dúvidas: meu objetivo não é que você faça uma limpeza total e renove todo o seu guarda-roupa. Apenas quero que você faça um balanço do que possui e repense seu visual. Meu plano diz respeito a se divertir e economizar ao mesmo tempo. Por isso, em vez de olhar para suas roupas e decidir do que se livrar, olhe para elas e decida o que pode salvar e readaptar para um novo dia. Ao final deste livro, você terá todas as ferramentas necessárias para prever seu potencial de estilo e, melhor ainda, conquistá-lo de modo que impeça o gasto desnecessário de seu suado dinheiro. Esse processo de separação é a primeira etapa do caminho.

Todas nós temos o que chamarei de “pilha do ex-namorado”: aquele canto escondido cheio de peças para as quais você simplesmente não consegue nem olhar por que não quer abrir mão. Afinal, nunca se sabe quando aquele vestido suéter Norma Kamali com ombreiras enormes, de 1984, estará na moda de novo, certo? Na verdade, pode ter voltado à moda agora. Conheço muitos estilistas que nos incentivam a nos livrarmos do passado e a repaginar o guarda-roupa. É verdade que ninguém quer se vestir de forma inadequada para idade ou andar por aí como se estivesse fantasiada. Porém, há uma linha tênue entre modernizar um conjunto de peças vintage e se vestir como se você não tivesse comprado roupas novas desde a época da faculdade. Apesar disso, se você tira algumas peças antigas do armário de tempos em tempos, não é má ideia guardar seus tesouros. A moda vive de ciclos. Tenho roupas que fiquei tentada a jogar fora várias vezes e agora me delicio com os olhares de cobiça que recebo quando as visto. Além disso, nunca mais vejo ninguém usando a mesma roupa que eu. Adoro isso!

Como a maioria dos eventos que servem para o crescimento na vida, fazer um balanço do que você tem a deixará melhor e mais forte. Em última instância, engordará sua conta bancária também. E, para melhorar, o processo pode ser muito empolgante. Não chega a ser tão incrível quanto um novo par de Jimmy Choo, claro. Mas que você vai ficar empolgada, vai. E sem aquela usual sensação de culpa pós-compras.

Sendo assim, respire fundo e se prepare para olhar *tudo* em seu armário. Tudo mesmo.





A PLAYLIST IDEAL PARA LIMPAR O ARMÁRIO

Uma trilha sonora deixa tudo um pouco melhor. Tenho a playlist perfeita para quando vou limpar o armário. Essas músicas me ajudam a rejuvenescer o guarda-roupa e a renovar minhas perspectivas na vida. Quando estou pronta para me colocar na situação em que posso começar a desafiar minha sensibilidade fashion e embarcar no que pode ser uma faxina bem emocionante, essas são algumas das músicas que tocam no meu iPod. Fazer sua própria lista de músicas é divertido e muito útil para dar um gás e criar o clima para alcançar seu objetivo em termos de estilo.

DEPECHE MODE, “CLEAN”: Depressiva, sombria e com uma batida constante, essa música definitivamente me deixa pronta para me livrar de boa parte do que não me interessa em meu armário.

OUTKAST, “SO FRESH, SO CLEAN”: O título dessa música (tão nova, tão limpa) é o objetivo de uma boa faxina no armário, e seu refrão grudento dá o tom para a tarefa que você tem pela frente.

CHRISTINA AGUILERA, “BEAUTIFUL”: Eu amo essa música. Ela me faz sentir triste e feliz ao mesmo tempo. É a música perfeita para ouvir enquanto você manuseia aqueles itens que adorava no passado.

MICHAEL JACKSON, “P.Y.T.”: O Rei do Pop em seu auge. Essa música é diversão pura, e me dá pique para continuar. E todas nós podemos ser Pretty Young Things [Jovens e lindas], não podemos? Claro que sim.

NO DOUBT, “JUST A GIRL”: A garota da Califórnia que existe em cada uma de nós vem à tona com essa música, que me dá vontade de correr para o shopping, depois para a praia, depois para um show ao ar livre – tudo no mesmo dia. E depois, sim, voltar para casa e arrumar meu armário.

BLACK EYED PEAS, “BOOM BOOM POW”: Fico arrepiada quando Fergie canta “Them chickens jackin’ my style. I’m so 3008, you’re so 2000 and late!” [“Essas garotas ficam copiando meu estilo. Sou tão 3008, você é tão 2000 e já era!”].

BLONDIE, “THE TIDE IS HIGH”: Deborah Harry é um dos maiores ícones de estilo, e essa música com cara de verão é perfeita.

MAROON 5, “SHE WILL BE LOVED”: A “ela” do título da música [“Ela será amada”] sou eu. E você. Ouça essa música e se imagine com a roupa perfeita, no banco do carona de um conversível perfeito.

PRINCE, “RASPBERRY BERET”: Essa música me dá vontade de usar a boina cor de cereja do título. E isso é motivo suficiente para eu deixá-la tocar enquanto abro espaço para roupas novas.

ABBA, “DANCING QUEEN”: Dance enquanto faz a faxina. Exercícios aeróbicos fazem bem para a alma.

DEEE-LITE, “GROOVE IS IN THE HEART”: Essa música representa a festa mais incrível do mundo. Fico inspirada por vários dias só de imaginar a roupa que usaria nela.

JILL SCOTT, “A LONG WALK”: Abrir espaço para um novo guarda-roupa pode ser parecido com fazer uma longa caminhada, como a do título da música: contemplativo, zen, tranquilo e, às vezes, um pouquinho melancólico.

DESTINY’S CHILD, “SURVIVOR”: Sou uma sobrevivente. E você também é. Essa música me lembra que conseguirei superar esse processo. Nada melhor que um Destiny’s Child vintage para me colocar no clima certo.

HELEN REDDY, “I AM WOMAN”: Não é à toa que essa música é um clássico. Ela sempre me toca e me dá um fôlego incrível.

SPICE GIRLS, “SPICE UP YOUR LIFE”: Tão divertida! Essas meninas são tão atrevidas que me inspiram a exagerar um pouquinho.

MADONNA, “VOGUE”: Na dúvida, Madonna é o ápice do girlpower, ela é mais que incrível e faz a música mais inspiradora em termos de estilo que existe. Eu poderia fazer uma lista só de canções dela. Essa é apenas um exemplo.





O QUE EXATAMENTE ESTÁ NESSE ARMÁRIO?

Para realmente saber com o que você vai trabalhar, é preciso criar um inventário e decidir o que fazer com cada item. Enquanto olha cada peça de roupa, você decide se quer ficar com ela ou se livrar dela, modificá-la ou consertá-la. Isso não tem que ser uma tarefa chata; é muito divertido redescobrir roupas que você não usava há dez anos. Ou dois, que seja. O truque é abordar a situação com bom humor. Transformar um enterro numa festa é o principal objetivo dessa etapa para elevar sua *Estratégia de estilo* até o nível onde ela deve ficar.

Limpe seu armário à la *Sex and the City*. Você sabe, como naquela cena do filme em que Carrie Bradshaw está se preparando para morar com Big e experimenta todas as roupas para Miranda, Charlotte e Samantha. Faça sua própria versão e convide as amigas para ajudar. Pode até ser divertido tirar fotos para futuras consultas e para momentos de nostalgia. Dê-se pelo menos uma tarde, porque haverá muitas lembranças (tanto ótimas quanto horrendas). Prepare alguns drinks – mas não muitos; isso exige que você esteja levemente sóbria. Depois, você pode devolver o favor para cada uma de suas amigas. Faça disso uma festa ocasional. Uma amiga minha muito próxima, que sempre admirei por sua capacidade de se divertir em qualquer situação, uma vez me disse que dar um “tema” para cada reuniãozinha deixa tudo instantaneamente um milhão de vezes melhor. Então, invente um tema. Dê uma Festa da Passarela, por exemplo, e prepare-se para rir e chorar enquanto desfila pelo caminho da renovação.

Repasse tudo o que você considera digno de manter, peça por peça. Verifique tudo com muito cuidado em busca de manchas e buracos. Comece a pensar em como peças diferentes ficariam ótimas combinadas. Se você tem um vestido de seda maravilhoso que adora, mas que não combina com mais nada que você tenha, tente imaginar o que *poderia* combinar com ele. A peça pode ser alterada? Seria mais versátil como saia? Ficaria melhor se não tivesse bolsos? Se

fosse usado como um vestido sem mangas? Com cinto? O simples fato de revisar tudo o que você tem lhe dará várias ideias para atualizar o visual com o que já está em seu armário. E, como eu disse em *O livro negro do estilo*, sua costureira deve ser uma de suas melhores amigas.

É uma delícia dar vida nova a roupas antigas. Quando for reapresentada a seu guarda-roupa, o estudando a fundo de fato e usando sua imaginação, você ficará surpresa com o fato de ter mais combinações de roupas do que pensava. Ao analisar as peças e imaginar como elas ficam com outros bolsos, acessórios ou ajustes, você aprende a ser sua própria estilista. E aprende a apreciar um bom design. Você fará um investimento pessoal, não só financeiro, em suas roupas e se treinará para prestar atenção a como elas são construídas e do que são feitas, o que lhe ajudará a fazer compras inteligentes. Esse treinamento também serve para vários outros aspectos da vida. É uma excelente forma de exercitar seu pensamento crítico e a criatividade. Quem disse que a moda é frívola?

história da MODA

A CORTIÇA
ENTRA EM
CENA

Tempos difíceis como o das guerras e de crises econômicas geralmente levam a inovações, principalmente na moda. Durante a Segunda Guerra Mundial, a escassez de couro forçou os designers de sapatos a utilizar materiais alternativos nas solas, como a madeira e a cortiça. Nessa época, as plataformas viraram febre. Um mundo sem saltos plataforma seria muito sem graça!



Experimente as coisas. Tente olhar para cada uma delas de uma forma diferente. Perceba se você consegue identificar como determinadas peças poderiam ser incrementadas ou usadas de outras maneiras. Você desenvolverá uma melhor compreensão sobre o que fica bem em você, o que gosta e como gostaria de se mostrar. Em outras palavras, começará a entender seu estilo pessoal! E uma vez que conseguir isso, se projetará ao mundo com uma nova confiança.



CONHECE-TE A TI MESMA

Agora que estamos mental e emocionalmente preparadas e temos um drinque na mão, vamos ao trabalho. Separe tudo o que você usa regularmente e que ainda está em bom estado, principalmente aqueles itens que fazem você se sentir maravilhosa, como seus jeans favoritos ou aquela saia lápis vintage. Você pode construir seu guarda-roupa em torno dessas peças básicas – seus artigos principais. Tudo o que acentua suas melhores características físicas (busto, bumbum, cintura, pernas etc.) também acentua sua autoconfiança. E isso não tem preço.

Fique de olho nas peças clássicas e eternas. Procure itens que possam formar a base de seu guarda-roupa. Os clichês geralmente viram clichês porque têm um pouco de verdade. O simples poder do “pretinho básico” ou de uma camisa social branca é eterno porque eles combinam com tudo, absolutamente tudo, jamais sairão de moda e são incrivelmente versáteis. Parecidas com elementos como água e fogo, essas peças clássicas foram criadas de modo que você possa tê-las e apreciá-las para sempre. Se você tem alguma delas, não jogue fora, ou vai se arrepender para sempre.

Mas nós *podemos* viver sem o excessivamente moderno. As tendências da moda mudam tanto e tão drasticamente que é melhor evitar os extremos. Para avaliar se algo é moderno *demais*, basta experimentar. Se você começar a se sentir ridícula assim que vestir ou mesmo antes disso, então é moderno demais. E claro, se suas amigas não conseguirem parar de rir quando a virem com essa roupa, ou se você subitamente sentir uma vontade de calçar patins antigos e alugar *Flashdance*, definitivamente é hora de dar adeus à roupa ou ao acessório em questão.

Quero ser tudo o que eu possa me tornar.

KATHERINE MANSFIELD



Ao avaliar seu guarda-roupa, preste muita atenção a como e do que as peças são feitas. Se tiverem bons tecidos, boa modelagem e forem bem-acabadas, vale a pena mantê-las. Roupas mal-acabadas nunca estão na moda. Lã, algodão e seda duram para sempre se forem bem-cuidados – falaremos disso em breve, é importante – e dificilmente parecem baratas. Algumas fibras artificiais duram um tempo razoável, mas tenha cuidado: acrílicos de baixa qualidade não costumam resistir ao tempo e costumam ficar cheios de bolinhas, especialmente roupas de tricô, que podem ficar desastrosas quando usadas fora do prazo de validade.



TECIDOS E CONSTRUÇÃO

- Lã, algodão e seda podem durar a vida inteira se você der a eles o amor e o cuidado necessários. E eles não aparentam ser de qualidade inferior!
- Acrílicos de baixa qualidade, especialmente peças de tricô, podem não durar muito ou ficar cheias de bolinhas com o tempo. Não é um visual bonito, meninas!
- As bainhas devem ser sempre retas e suaves.
- As costuras também devem ser retas e suaves. Atinge-se a perfeição quando não há amassado algum.
- Estampas e listras devem ser niveladas na costura. Parecem malfeitas quando isso não acontece.
- Forro *sempre* é bom. Não deixe ninguém lhe dizer o contrário. O forro ajuda a criar estrutura e manter a forma da peça.

história da MODA

ÀS VEZES,
MENOS É
MUITO BOM

A escassez de praticamente tudo durante a Guerra Civil Norte-Americana levou a crinolina ao declínio. Os aros que davam sustentação à saia eram feitos de metal, mercadoria valiosa em tempos de guerra. As mulheres também precisavam de vestidos com menos tecido, e, além disso, era necessário que elas pudessem se movimentar com facilidade. Adaptar-se a essas restrições foi a primeira etapa rumo às saias curtas e às calças. Quando paramos para pensar, é maravilhoso como um estilo nascido da escassez ou da necessidade de praticidade rapidamente vira moda. E é muito bom não precisarmos usar crinolinas hoje em dia!



REVISE E REFORME

Lembre-se sempre de olhar para seu armário objetivamente de tempos em tempos – pelo menos uma vez a cada estação. É muito fácil criar o hábito de vestir as mesmas blusas com as mesmas saias, os mesmos cintos e sapatos. Quem tem tempo para repaginar continuamente o visual quando já achou uma combinação que funciona e fica muito bem? Caso não haja dinheiro de sobra, é preciso encontrar tempo. Mesmo se você *tiver* dinheiro de sobra, precisa arrumar tempo, pois isso pode representar a diferença entre fazer gastos desnecessários com um vestido que só será usado uma vez e economizar dinheiro para aquele vestido must-have que você vai usar por anos. Na verdade, ao misturar um pouco as peças, é possível descobrir que você já tem o vestido must-have e que o que realmente falta comprar é o par de botas perfeito para transformá-lo de desmazelado em maravilhoso.

Furos ou partes levemente gastas numa roupa podem ser uma dádiva oculta. Se o buraco está ao longo da costura, fica fácil para uma boa costureira consertar. Mas, se o tecido está puído numa área central, dificilmente poderá ser consertado de forma imperceptível. Se a peça está perfeita exceto por isso, pregar um broche memorável, costurar um novo bolso ou fazer outra modificação criativa para embelezar a peça pode disfarçar zilhões de defeitos. Disfarce o buraco e vista a peça com glamour. Ninguém será mais esperta, e você pode acabar usando o traje mais falado da noite. A necessidade realmente é a mãe da invenção.

De uma coisa você pode ter certeza: há sempre uma linha tênue entre restaurar uma roupa para deixá-la novinha em folha e, com o perdão da expressão, chutar um cachorro morto. Seja objetiva quando estiver com a mão na

massa e convocar sua costureira interior (vamos falar disso na Parte Três). Se tudo indica que o esforço não vale a pena, provavelmente não vale mesmo.



Outra coisa que detesto ter que trazer à tona, mas que sou obrigada a fazer, diz respeito à peça trágica que todas nós temos no armário: aquela que perguntamos se podemos salvar ou não. A que costumávamos amar, mas que agora está infectada com manchas nas axilas. Tais itens NÃO têm mais jeito. Não pense duas vezes. Simplesmente se desfaça deles. Gaste seu tempo prolongando a vida de roupas que *podem* ser salvas. Pense nisso como uma triagem fashion.

A mudança é a única evidência de vida.

EVELYN WAUGH



Analisar o que você possui, quando feito de forma correta e meticulosa, na verdade ajuda a diminuir a vontade de fazer compras inúteis. Quando você perceber quantas opções diferentes já estão em seu armário, será capaz de canalizar a energia que usaria para comprar de forma mais produtiva. Por isso, quando bater aquela vontade de atacar o shopping mais próximo, não ceda. Se maquie um pouco, arrume o cabelo e experimente suas roupas na frente do espelho. Misture peças de formas totalmente novas. Brinque de se arrumar. Não pense em onde você vai usar essas roupas. Apenas se divirta com elas. Acredite, você vai descobrir que seu guarda-roupa é muito mais versátil do que parecia e ainda vai se *sentir* no shopping!

Mas sem culpa.

“**Ande até a margem. Ouça com muita atenção. Aja de forma impulsiva. Ria. Escolha sem arrependimentos. Continue a aprender. Faça o que gosta. Viva como se não houvesse nada mais.”**

MARY ANNE RADMACHER



CAPÍTULO

DOIS

Guardando o básico e dizendo adeus



SEU ARMÁRIO ESTÁ LIMPO. E AGORA?

TODO GUARDA-ROUPA precisa de uma base sólida. Os enfeites vêm depois. Dito isso, siga-me. É fundamental descobrir o que está faltando em seu armário. Para isso, você precisa saber quais são as peças básicas. Felizmente, meus dois livros anteriores, *O livro negro do estilo e As 100+*, contêm todas as informações sobre o que toda mulher incrivelmente estilosa deve possuir. Tive muito trabalho para fazer as listas contidas nesses livros e sempre depositarei total confiança nelas. Porém, caso você não as tenha lido, aqui está uma lista resumida das peças coringa clássicas:

- Sapatos clássicos de salto alto
- Sapatilhas
- Trench coat
- Blusa social branca
- O “pretinho básico”
- Cardigã de cashmere
- Uma ótima bolsa
- Jeans

Tenha-os, proteja-os, ame-os. Essa é a base. Seu visual será criado a partir dessa lista.



O design de moda é um desafio constante de equilibrar o conforto e o luxo, o prático e o desejável.

DONNA KARAN







DIZENDO ADEUS

Como estamos sendo leves e criativas, minha recomendação é renovar em vez de descartar, mas isso nem sempre é possível. Às vezes, é preciso se desfazer de algo. E terminar a relação com o seu (sua) jeans, vestido ou blusa de gola rulê pode ser uma experiência dolorosa. Por isso, veja algumas dicas.

Não se preocupe em salvar algo que simplesmente não serve mais em você. Roupas que caem mal são absolutamente fatais para sua autoestima. Não há motivo para deixar aquela saia maravilhosa – foi uma pechincha, mas você não consegue mais fechar o zíper, e, verdade seja dita, ela sempre foi meio apertada – perturbá-la de dentro do seu armário. Nada faz você se sentir mais magra do que usar roupas que lhe sirvam adequadamente.

Se tiver restrições de espaço, seja implacável. Muitas de nós moram em apartamentos minúsculos e usam armários provisórios (caixas embaixo da cama, por exemplo). Acumular roupas que você nunca veste pode deixar a casa um pesadelo, e esse estado caótico sem dúvida afeta suas escolhas em termos de visual. Se não houver espaço, se livre de tudo o que é moderno demais, ultrapassado demais, ou que não tenha usado no ano que passou.

Sempre tenha em mente que isso não significa jogar essas peças fora. *Reduza. Reutilize. Recicle.* Estes três “R” salvarão não só o planeta como o seu armário. Encontre uma instituição de caridade para doar algo que ainda possa ser usado. O lixo de uma mulher é o tesouro de outra e ainda pode render deduções no imposto de renda (pelo menos nos Estados Unidos). Pesquise bem sobre a instituição antes de doar. Verifique se é verdadeira e, se eles forem revender as roupas, confirme que uma parte significativa dos lucros vá mesmo para os necessitados. Se você tem roupas tão gastas que não têm mais jeito, as use como panos de chão ou descubra onde reciclar tecidos em sua região. Acredite ou não, é possível fazer papel reciclando algodão, linho e seda. É uma opção ambientalmente saudável e, no mundo bem-informado de hoje, deveríamos ser mais cuidadosos.

Tudo que não é eterno fica eternamente desatualizado.

C. S. LEWIS

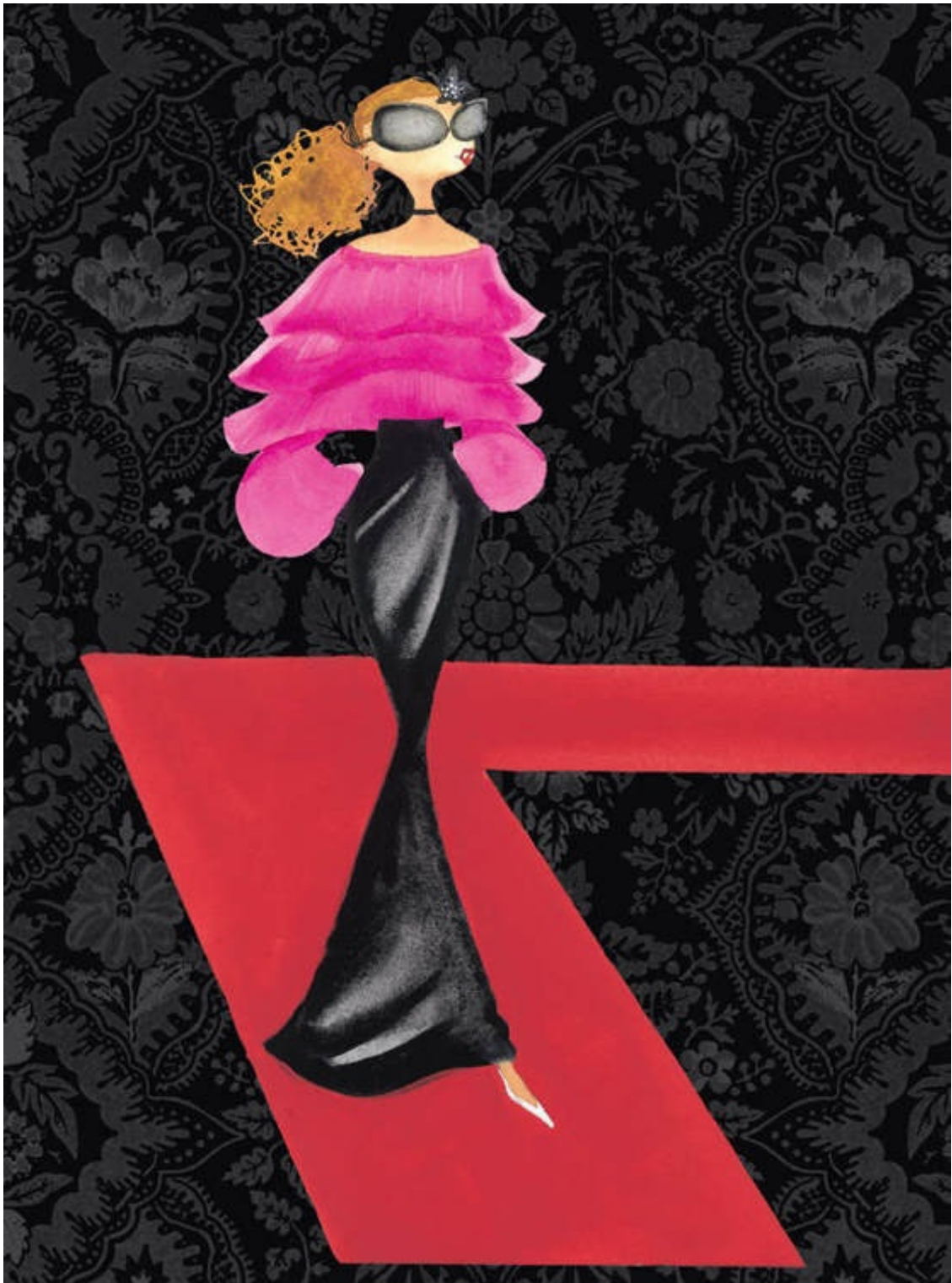


Mais uma vez, verifique cuidadosamente se há furos, manchas ou outros sinais de desgaste, como pequenas sujeiras ou desbotados. Não importa se é um Chanel ou Balenciaga: tudo o que as pessoas notarão será aquele defeito gigante. Se você não suporta a ideia de se separar de uma roupa danificada, ponha-a na pilha de “consertar” e comece a pensar em formas de disfarçar ou reparar o problema. Não hesite em consultar sua costureira sobre formas de ressuscitar as peças mortas. Mas se a roupa realmente se foi, acenda uma vela e siga adiante.

Esse foi o primeiro passo no sentido de descobrir o potencial oculto do que você já tem. Entendeu os elementos envolvidos quando respondeu à frase *O que eu tenho?* de sua *Estratégia de estilo*. Seu visual está começando a se definir. Depois dessa etapa, seu armário deve parecer novo, e você, inspirada pelo que acabou de realizar (se não estiver levemente embriagada em função do champanhe que você e suas amigas beberam durante o processo).

Então agora daremos adeus aos obstáculos que a impedem de soltar a diva do estilo que há em você – de modo mais detalhado, produtivo e ecologicamente correto – e passaremos para as respostas à segunda pergunta em sua *Estratégia de estilo*: ***Do que eu preciso?***







DO QUE EU PRECISO?



“

**O brilho exagerado está ultrapassado.
O visual de tapete vermelho, coberto
de imitações de diamantes, já era.
Chamo o estilo atual de ‘a nova
modéstia’.”**

KARL LAGERFELD



CAPÍTULO

TRÊS

A base da moda

A **POSITIVIDADE QUE MUITOS DE MEUS** amigos e fashionistas radicais vêm expressando diante das dificuldades econômicas é realmente inspiradora. O otimismo pode não salvar o mundo, mas uma boa dose dele não faz mal a ninguém. Muitas pessoas com quem tenho falado ultimamente se disseram muito felizes pela pressão para manter os sinais que representam riqueza ter diminuído. Elas acham bom que as pessoas estejam voltando à simplicidade. E são pessoas que antes eram obcecadas por grifes, na linha “quanto mais caro, melhor”. Agora, quando se esperaria o oposto, elas estão subitamente renovadas diante de um novo sentido de liberdade. Elas não são obrigadas a comprar roupas da última moda. Em vez disso, se deliciam com a recém-descoberta alegria de reencontrar os simples prazeres da vida: retomar o contato com a família e os amigos, passar noites em casa, desenvolver novamente o senso de comunidade e ter uma sensação de responsabilidade em relação a essa comunidade. De repente, um carro híbrido como o Toyota Prius virou símbolo de status maior do que o utilitário Cadillac Escalade, que consome muito combustível. Acho que todas nós podemos ter esperança, pois a ideia de reavaliar as prioridades está na ordem do dia. Ostentar riqueza já era. A desenvoltura sofisticada e amiga do meio ambiente é a última moda.

Seguir a minha *Estratégia de estilo* é como colocar seus hábitos de compras numa dieta. Conte suas calorias financeiras todos os dias, e, quando menos esperar, será possível comer aquele pedaço de bolo – sem culpa! E você estará com uma aparência fantástica. Quando ficar tentada a sair da dieta e exagerar, lembre-se que é preciso apertar o cinto (aquele que já está em seu armário) no final do mês. Não é uma questão de privação, e sim de estabelecer prioridades. Ter sensibilidade e ser inteligente nas compras é o novo preto. Lembre-se do mantra: *Compre de forma inteligente, fique chique e faça durar.*

Se eu puder ter algum impacto, gostaria que as mulheres se sentissem bem consigo mesmas e se divertissem com a moda.

MICHELLE OBAMA



APENAS O BÁSICO

Neste capítulo, vamos nos concentrar estritamente no básico de seu guarda-roupa, isto é, nos itens obrigatórios. Mas não se preocupe, os enfeites e brilhos virão depois. Afinal, a futilidade é tão essencial quanto o básico. Não quero que você pense que perdi meu amor pela diversão de ir às compras. No mundo de hoje, no entanto, tudo é uma questão de equilíbrio.





Todas nós já vimos – e invejamos – aquela mulher que entra nos lugares com um ar de quem é chique sem esforço. Tudo nela simplesmente *funciona*. Ela exala confiança, e dá para perceber que não passa horas experimentando uma roupa após a outra, trocando acessórios, preocupando-se com o fato de o sapato ficar bom com a saia. Bom, ela provavelmente se preocupa, *sim*, com tudo isso (assim como acontece com todo mundo de vez em quando), mas sua confiança vem de gostar do *processo* e de saber que já tem o básico. Essa mulher sabe que suas peças coringa são fortes, por isso pode ousar com acessórios coloridos ou com as peças que são sua marca registrada. Em pouco tempo, essa mulher que todas nós desejamos imitar será você.

Então, aqui estamos: fase dois. Você foi reapresentada a seu armário e depois visitou sua costureira, trabalhando com ela para transformar suas ideias

em realidade. E, ainda melhor, talvez até tenha feito alguns projetos pessoais. Você repaginou o básico, doou ou fez um enterro apropriado para as peças que não conseguiu consertar e agora pode refinar sua mudança de estilo preenchendo as lacunas. Você está construindo uma base sólida para seu visual, e essa base deve ser forte, robusta e espetacular.

O genial da *Estratégia de estilo* é que, enquanto remodela seu guarda-roupa e cria essa base, você pode ficar cada vez mais criativa a cada etapa. Dessa forma, ao terminar este livro e liberar a diva que existe em você, não só terá um visual de cair o queixo, como estará tomada pela confiança poderosa de que arrasa nesse visual.

FAÇA UMA LISTA

Primeiro, o mais importante: faça uma lista do que sobreviveu à sua recente limpeza de armário. Uma lista *por escrito*. Sei que isso parece chato, mas escreva o que eu digo, além de apontar o que falta em seu guarda-roupa, isso impedirá aquele ataque de vergonha causado por compras feitas por impulso. Se você é como eu, não importa quantas roupas tenha, sempre parece que seu armário está cheio de *nada para vestir*. Você sabe como é: água por todos os lados, mas nada para beber. O tempo todo reviro meu armário mentalmente e planejo visuais para os próximos eventos. As opções são infinitas. Afinal de contas, este é meu trabalho! Mas quando chega a hora de me vestir, parece que minhas ideias saem voando pela janela. Meu Transtorno de Déficit de Atenção fashion fica ainda pior quando saio às compras. Amo roupas! Quero tudo! E é exatamente para isso que serve essa lista: estabelecer prioridades e manter o seu foco fashion sob controle.

Em segundo lugar, obviamente, é necessário fazer outra lista do que você *precisa*: não do que você *quer*, mas do que *precisa*. Anote as peças básicas que faltam em seu armário. Esta será sua referência para as compras. Guarde-a na carteira e consulte-a sempre, especialmente antes de gastar dinheiro.

E, por fim, mas não menos importante, é essencial que você saiba qual dessas peças básicas exigirá uma economia para ser comprada. Você pode

escolher a opção mais econômica de várias peças sem nenhum problema, mas a verdadeira parede estrutural de seu estilo exige algum investimento. E você deve pensar nele dessa forma: a longo prazo. Essas são as peças que você vai amar, valorizar e passar para suas filhas. Se seguir meus conselhos, é claro.



AMOR SE COMPRA, *SIM*

É verdade. Na minha opinião, os Beatles erraram quando cantaram “Can’t Buy Me Love”. Mas depende do que queremos dizer com *amor*. No mundo de hoje, estamos todos tão ocupados que não temos tempo nem para fazer o que precisamos, quem dirá para conviver com quem gostaríamos. Uma simples ida ao shopping pode ser uma verdadeira experiência de união. Quer forma melhor de apreciar a companhia de quem você ama (amigas, mãe, filha, sobrinha etc.) do que passando uma tarde de lazer procurando roupas no shopping? A experiência pode ser muito prazerosa para todas as envolvidas.

E nem é preciso gastar muito dinheiro. Divirta-se com o momento. Pergunte à sua parceira de compras do que ela gosta e por quê. Mostre o que você gosta e por quê. Procure peças que acha que ficariam bem nela. Uma de minhas lembranças favoritas da adolescência é de minha melhor amiga levando o irmão caçula para comprar roupas “cool” quando ele fez 14 anos. Foi muito divertido

ajudá-lo a desenvolver o próprio estilo. Ele era nosso bonequinho de vestir em tamanho real, e ficamos muito orgulhosas por ajudá-lo a desabrochar e se transformar no “garoto bonito da escola”. Minha melhor amiga e eu sempre guardaremos com carinho a lembrança daquela ida ao shopping. Faça o mesmo com sua melhor amiga.

Sempre tenha em mente que fazer compras como forma de união não diz respeito *apenas* às compras, e sim a trocar ideias, aprender o gosto uma da outra e obter inspiração para seu visual. E, claro, quem não acha lá no fundo que pode fazer a amiga, irmã ou mãe parecer e se sentir melhor com um pequeno conselho de moda vindo de uma especialista? Após ler este livro, você será a especialista.



UM POUCO DE INSPIRAÇÃO

- Escolha uma roupa para a outra experimentar. É tão inspirador quando você se vê usando roupas que normalmente não escolheria.
- Sejam o espelho uma da outra. Estimulem e levantem o ego uma da outra. Aproveite a oportunidade para elogiar quem você ama e mostrar o que

deixa essa pessoa linda.

- Separem-se e deem o prazo de meia hora para comprar um presente uma para a outra de um valor simbólico, algo que sabe que sua amiga jamais compraria. Você ficará surpresa ao ver como as fronteiras de seu estilo podem mudar rapidamente ao descobrir do que suas amigas acham que você é capaz.
- Uma deve fazer a outra mudar de ideia quando alguém ficar tentada a esbanjar em algo desnecessário.
- Faça uma pausa: observe as pessoas e fofoque enquanto tomam um café. Relaxar faz parte da experiência – jamais devemos esquecer essa parte fundamental de nossa incursão às compras.



“

Somos moldados e criados pelo que amamos.”

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



CAPÍTULO

QUATRO

Fazendo investimentos

ÀS VEZES, VOCÊ PRECISA GASTAR UM POUCO, não tem jeito. Trocar os botões num vestido antigo tem limite. As peças básicas são fundamentais em seu guarda-roupa, a estrutura sobre a qual seu visual é criado, por isso elas precisam durar. Não adianta nada viver num belo castelo de ouro se ele for construído sobre blocos de isopor.

Quando você está com o orçamento baixo, pode ser um tanto assustador gastar \$300 num par de botas ou num casaco. Mas se lembre que esses itens vão durar anos, bem mais do que uma só estação. Eu lhe darei a chave para entender e reconhecer material e trabalho de qualidade. Quando souber o que procurar e apreciar o que faz uma roupa ser de qualidade – não tem a ver apenas com a grife –, será capaz de investir com confiança. Vale muito a pena ser uma consumidora bem-informada. Basta ter em mente estes dois conceitos: *qualidade* e *clássico*. Suas peças básicas precisam ser modestas. Deixe sua individualidade brilhar nas outras peças e nos acessórios.

É essencial saber a diferença entre “acessível” e “barato”, e o que é uma pechincha. Por isso, aqui vai um pequeno lembrete.



Barato: Mesmo roupas caras podem parecer baratas. O que define a qualidade da roupa é a característica da peça e não o custo. Uma peça barata faz as pessoas acharem que você pagou pouco por ela. Pergunte-se:

- Ela é malfeita? (Darei mais detalhes sobre isso posteriormente).
- Essa microminissaia é ousada demais? Parecer uma prostituta chique nunca é bom.
- O material parece ser muito sintético? Tecidos sintéticos são maravilhosos, mas se você olhar para o tecido e achar que não poderá chegar perto do fogo se usá-lo, ele definitivamente é sintético demais.

Acessível: Significa roupas bem-feitas, mas de baixo custo em tecidos versáteis. Peças acessíveis não fazem ninguém pensar o quanto você gastou nelas; as pessoas simplesmente se perguntam onde conseguiriam comprar uma igual. Acessível é bom.

Pechincha: Roupas bem-feitas e *caras* nas quais, com minha orientação aliada a seu olho clínico e sua experiência em compras, você conseguirá um desconto incrível. Uma pechincha dá vontade de anunciar o preço toda vez que alguém pergunta onde comprou a roupa. Não faça isso, mas você ficará tentada! Encontrar uma ótima pechincha é o nirvana da compra inteligente do qual já falamos, e é o que sentiremos se fizermos tudo certo.

Nem é preciso dizer: sempre evite algo que *pareça* barato. Saber quando não se pode fingir é tão importante quanto saber como fingir. Outra diferença muito importante relacionada a isso é a linha (muito tênue) entre ser brega, deselegante e *kitsch*. Precisamos entender a diferença entre eles para transformar com sucesso nossa *Estratégia de estilo* em algo que gere resultados concretos.

FIQUE POR DENTRO

HÁ UMA LINHA TÊNUE ENTRE

KITSCH: BOM

- Betty Draper em *Mad Men*
- Árvore de Natal de plástico branca
- Dita Von Teese
- Usar um terninho Chanel com joias dos anos 1980
- Vestidão feito de tecido de casca de árvore com estampa havaiana

BREGA OU DESELEGANTE: RUIM

- Peg e Kelly Bundy em *Married with Children*
- Suéteres de chenile estampados ou suéteres natalinos com bonecos de neve ou qualquer tipo de desenho que aluda a festas de fim de ano
- Exagerar na transformação para virar uma cópia da Bettie Page
- Usar etiquetas de grife dos pés à cabeça
- Camisa com estampa havaiana de seda artificial

Se você não tiver certeza de que sabe a diferença entre *kitsch*, deselegante e brega, não se arrisque.



Latão polido é mais aceito pelas pessoas do que ouro natural.

LORD CHESTERFIELD



Se eu tivesse que escolher apenas uma coisa – em meu armário, não vamos surtar! – em que gastar dinheiro seriam sapatos. É a regra de ouro que a maioria das fashionistas sabe, mas vale a pena repetir. Várias e várias vezes. Quando criança, eu amava, realmente *amava*, usar um vestido de festa de chiffon verde com um colar que imitava diamante e um par de sapatos de salto prateados que faziam eu me sentir uma princesa. Eu provavelmente usaria tudo isso hoje se essas peças ainda existissem. Um ótimo sapato pode fazer um visual de \$20 parecer alta-costura, e um sapato malfeito pode fazer a alta-costura parecer uma produção barata. Ok, posso ter exagerado um pouco agora, mas todas nós já ouvimos a expressão “o hábito faz o monge”. Bom, *deveria* ser “os sapatos fazem o monge” – ou a monja. Quando você conhece alguém, não olha imediatamente para o que a pessoa está calçando? Para mim, isso é quase um reflexo. Seu calçado tem a capacidade singular de fazer as pernas parecerem mais longas e torneadas, de equilibrar as proporções e acrescentar aquele *je ne sais quois* a um visual. Sapatos podem incrementar uma produção ou fazer você parecer casual. Eles projetam uma atitude e fazem você se sentir sexy. Na literatura e no cinema, eles geralmente estão imbuídos de poderes mágicos. *Não há lugar como o nosso lar...* Dito isso, lhe darei *muitos* conselhos sobre sapatos.



NOTÍCIAS DA MODA

CALÇADOS FAMOSOS NO CINEMA

- Os notórios sapatinhos vermelhos em O Mágico de Oz
- Os sapatinhos de cristal da Cinderela
- As sapatilhas vermelhas em Os sapatinhos vermelhos
- Todos os sensacionais pares de sapato novinhos e melancolicamente arrumados no armário de Em seu lugar

Isso não significa que você precisa investir numa série de sapatos Manolo Blahnik e Jimmy Choo de \$600 – embora sonhar seja permitido! Você só precisa saber o que procurar, o que fica bem em você, e estar preparada para gastar um pouco. Você está fazendo um investimento de longo prazo, então vale a pena pecar por ser conservadora ao escolher um estilo. Você não precisa ser sem graça, apenas evite tudo que seja radical ou moderno demais. Seu lema sempre deve ser “simplifique”.



TAMANHO É DOCUMENTO

Tenha seus pés medidos e avaliados por um profissional para saber o tamanho correto de seu calçado. Sapatos adequados lhe caem melhor, são mais confortáveis e duram mais tempo. Não compre agora o mesmo tamanho que você comprava quando tinha 16 anos. O corpo muda, a idade chega, e, sim, nossos pés crescem. É uma realidade terrível, mas algo que devemos encarar quando investimos no sapato perfeito. O que está em jogo é muito importante.

Como saber se um sapato vale o investimento? O que exatamente você deve buscar ao escolher um estilo? Isso é simples.

- **BICO:** Quando for comprar um sapato ou uma bota clássicos, evite os extremos – muito pontudos, muito quadrados, muito redondos. Bico muito quadrado me irrita profundamente, pois faz os pés e os dedos parecerem largos e desajeitados. Os estilos de sapato mudam constantemente, e o bico é a primeira coisa que você vê. Lembre-se: estamos trabalhando com o básico, e ele deve ser eterno. (Sei que estou sendo repetitiva, mas é para o seu bem! Lembre-se disso sempre que ficar tentada a comprar algo muito ousado.) O bico ideal é levemente estreito e com uma bela forma e bordas arredondadas. Preste atenção aos detalhes. Sutilezas como costuras, alinhavados ou debruns podem fazer um sapato simples se destacar – para o bem ou para o mal. Tenha cuidado. Saiba a diferença.
- **SALTO:** Saltos exageradamente grossos e quadrados também me irritam, especialmente em tamancos, sandálias e chinelos. Esse tipo de salto é tragicamente deselegante e desagradável. A menos que você tenha pernas

anormalmente compridas e magras, eles a fazem parecer atarracada. O objetivo é alongar a silhueta sempre que possível – certo, meninas?

Um salto lindamente curvado e levemente estreito fica bem em todo mundo, não importa qual seja o tipo – escarpim, sapatilhas, anabela. Evite qualquer salto de base mais larga ao estilo Lady Miss Kier, do grupo Deee-Lite, de 1990. Mais uma vez, detalhes, detalhes, detalhes! Preste atenção à cor das bordas da sola e do salto, ela deve complementar o resto do sapato. Pense no solado vermelho que é a marca registrada de Christian Louboutin. Tão sutil. Tão singular. Tão puro. Tão lindo!

- **MATERIAIS:** Couro macio é a escolha mais prática, sendo que o couro precisa ser verdadeiro. Dessa forma, ele vai envelhecer melhor e terá uma cor mais bonita. Couro envernizado não combina com tudo, e é difícil cuidar de camurça. Além disso, evite dourados ou prateados brilhantes demais, pois esses tons chocantes geralmente indicam que o produto é barato. Seu dinheiro será mais bem-empregado se o sapato no qual investir for o mais simples possível.
- **ESTRUTURA:** A construção de um sapato é tão importante quanto o seu estilo. Talvez até mais. Um sapato bem-feito dura anos. Vale a pena o investimento. E, embora exija algum tempo para lassear, será infinitamente mais confortável do que um sapato malfeito. Depois de tê-lo usado algumas vezes, um bom sapato de couro se adaptará ao seu pé sem perder a forma, se for do tamanho correto. Verifique as costuras e os pontos cuidadosamente. Especialmente quando comprar botas, pois elas têm muito mais detalhes. As costuras devem ser retas e planas, criando um efeito bonito e elegante. Se estiverem tortas, protuberantes, enrugadas ou com as pontas aparecendo, vão se desfazer mais rápido, além de não ficar bonito. Quando comprar botas, também preste bastante atenção ao zíper e a como o cano se conecta ao pé (ele deve ser bem-talhado). O zíper tem que ser sutil (a menos que a visibilidade faça parte de seu design) e macio ao deslizar. A cola é frequentemente usada em materiais artificiais, como borracha ou couro sintético, o que não é um problema, desde que ela não fique aparente. Porém, fique de olho em protuberâncias nas bordas da sola, que dão uma aparência horrível. É sempre preferível que a sola seja

costurada, sinal de um sapato verdadeiramente bem-feito. Tenho certeza de que nem precisava dizer, mas costuras falsas, moldadas, com textura que imita madeira e outro tipo de textura num solado plástico são definitivamente inaceitáveis.



história da MODA

SOLADO DE
BORRACHA

Durante a Grande Depressão, materiais remodelados eram os únicos disponíveis. Na época, as pessoas usavam coberturas velhas de bancos de carro para fazer roupas de uso diário, e a Cruz Vermelha tinha uma sapataria onde sapatos velhos eram recolhidos, descosturados e remontados utilizando pneus antigos como solado.

Recentemente, a marca Melissa patenteou um material incrível chamado MELFLEX, uma borracha hipoalergênica que é flexível, durável, reciclada e reciclável. Betsey Johnson há pouco tempo criou uma edição limitada de sandálias para a marca. Eu as amo; elas são produzidas no Brasil e ainda são ecologicamente corretas.

*Quando as mulheres perguntam: “Qual deve ser a altura do meu salto?”, eu respondo:
“Que altura você aguenta ficar em pé por duas horas sem ter que tomar dois analgésicos?”*

MICHAEL KORS



Se você vir um par de sapatos que a deixar de queixo caído e coração acelerado, experimente-os – e saia da loja imediatamente. Se eles não estiverem em sua lista **Do que eu preciso?**, não compre. Mesmo se você estiver loucamente apaixonada. Antes de fazer algo precipitado, respire fundo, corra para casa e leia a Parte 3 deste livro. No mínimo, espere um ou dois dias e, se você ainda estiver sonhando com eles, veja se consegue encontrá-los a um preço mais baixo na internet. Se isso não curá-la, então é hora de começar a economizar. E vá comprá-lo apenas quando puder pagá-lo à vista. Esse esforço

extra fará você amá-lo ainda mais. E quando você ama o que usa, isso fica visível.





SAPATOS: A LISTA PARA ALÉM DO BÁSICO

Esses sapatos passam um pouco do básico, então, depois que você tiver tratado do mínimo, a lista a seguir a ajudará a aprimorar sua coleção. Já mencionei que amo sapatos?

Botas de salto alto e cano na altura do joelho: Muito sexy! Você pode usá-las com tudo: saias, jeans, calças, tanto faz. Elas apimentam instantaneamente qualquer visual. Assim que coloco um maravilhoso par de botas de salto alto, perco uns cinco quilos, fico dez anos mais nova e me sinto ótima.

Ouvi dizer que couro leva os homens à loucura. Eu gosto de usar porque é confortável.

HONOR BLACKMAN



Uma bela bota de couro cor de chocolate ou café é luxuosa e clássica. Preto é sempre maravilhoso e moderno, e, se você não consegue viver sem um par de botas pretas (muitas mulheres não conseguem), vá fundo. Mas leve em conta a versatilidade do marrom. Sim, o preto combina com tudo, mas um marrom realmente forte e bonito complementa a maioria das cores sem ficar exagerado. E, se as mantiver em excelentes condições, botas marrons compõem um visual elegante muitíssimo bem.





FIQUE POR DENTRO

O CAIMENTO PERFEITO

Botas que você pretende usar com saias ou por baixo de calças devem caber em suas panturrilhas com conforto, com um vão de não mais que 6,4 milímetros no topo. O tornozelo deve ter espaço suficiente para conseguir se movimentar. Lembre-se: quando novas, as botas têm um cano um pouco mais alto, então tenha em mente que elas cederão abaixo do joelho quando o calcanhar estiver mais gasto. Obviamente se você pretende enfiar as calças nelas, vai precisar de um cano mais largo. O estilo mais “largado” pode ser muito arrojado em termos de moda, mas, a menos que você seja alta e magra, há chances de não ficar bem.

Botas de montaria: Atualmente existe uma variedade enorme de alturas, cores e adornos para ser escolhida quando pensamos em botas. Botas de montaria são

definitivamente clássicas e, mesmo não constando na lista de itens obrigatórios para uso diário, certamente são versáteis. Elas fazem o estilo casual chique, podem ser usadas com saias ou calças e são confortáveis. Procure uma bota que encaixe bem em seu pé, que não seja volumosa demais no bico, nem no salto. Não confunda esse estilo com o estilo *biker*! *Biker boots* também são ótimas, mas um tanto quanto ousadas para a maioria das pessoas e não tão versáteis como as de montaria.

FIQUE POR DENTRO

PERSONALIZE

Se você tem dificuldade para encontrar botas que fiquem bem em suas pernas, procure na internet por botas de cano alto feitas sob medida. Mesmo se não tiver problemas com o caimento, quer algo mais luxuoso do que botas feitas especialmente para você?



Sapatos clássicos de salto alto: São tantas opções que nem sei por onde começar! Amo sapatos tipo boneca com aquela tira delicada no calcanhar, mas

também amo um sapato básico de boa qualidade. Você sabe qual estilo favorece mais suas pernas. Experimente muitos pares e descubra o mais confortável e sofisticado, sempre num tom neutro como preto, marrom, cinza ou creme. Procure detalhes requintadamente sutis como o debrum ou a textura. E nem precisava dizer, mas vou dizer novamente: você quer que esses sapatos durem, então evite bicos muito quadrados, muito arredondados ou muito pontudos, pois acabarão ficando datados.

Sapatilhas de balé: Toda mulher chique *precisa* ter um adorável par de sapatilhas. Mais do que eternas e essenciais, elas personificam o espírito de menina travessa. Acho que todas concordam que Audrey Hepburn ficava perfeita nelas em praticamente todos os filmes que fez. Se não penso nela com o famoso pretinho básico em *Bonequinha de luxo*, a imagino com uma gola rulê, calças cigarette e sapatilhas, todas pretas. Muito chique e sem o menor esforço! Lembro-me de *ansiar* incrivelmente por um par de sapatilhas pretas Mia quando era mais nova. Eu as usei até que as solas ficassem iguais a uma folha de papel de tão finas. E comprei outro par. Elas são mesmo deliciosas.

FIQUE POR DENTRO

ESSES SAPATOS FORAM FEITOS PARA ANDAR

Claro que você quer ficar linda, mas precisa de sapatos que possa usar o dia inteiro sem que fique com dores intensas. Nada me deixa mais mal-humorada do que sapatos desconfortáveis, e o mau humor é altamente contagioso no ambiente de trabalho. Então é de seu interesse saber achar sapatos confortáveis. Pelo bem de todos.

- Sempre compre o tamanho correto! **SEMPRE!**
- O couro se ajusta ao seu pé, o que é bom, mas lembre-se de que sapatos de couro cedem um pouco.

- Não experimente sapatos logo de manhã ou depois de ter andado o dia inteiro. Acredite em mim, você vai se arrepender.

Todo mundo precisa de um pouco de mau gosto. O que eu sou contra é não ter gosto algum.

DIANA VREELAND



Estiletos: *Obrigatório* para coquetéis – na verdade, obrigatório para qualquer festa. Pode ser de bico aberto ou fechado, como você preferir. Vale a pena gastar um pouco mais neles, pois estiletos baratos parecem baratos e sempre são desconfortáveis. Escolha um sem pressa. Eles são para ocasiões especiais e trajes de festa, e, por isso, precisam ser glamourosos e sexy, mas também versáteis. E tão importante quanto tudo isso, você quer usá-los por pelo menos duas horas sem gritar de dor. E, acredite ou não, um estileto bem-feito pode ser (pelo menos relativamente) confortável. O caimento nos dedos (pouco apertado), a largura do salto (pouco estreito), e a localização do arco (seu pé deve estar totalmente apoiado na sola, sem vãos) são fundamentais. Uma plataforma leve fica maravilhosa com saltos agulha, mas não use nada maior que 19mm – lembre-se: estamos buscando o eterno. E você não quer quebrar o pescoço. Nada acaba com uma festa tão rápido quanto uma visita ao pronto-socorro.





A recompensa instantânea nunca chega cedo o bastante.

MERYL STREEP





EXCEÇÕES À REGRA

Sempre existem exceções. Aqui estão alguns sapatos que não precisam ser um investimento.

Sandálias: Há uma infinidade de sandálias acessíveis, bonitas e divertidas no mundo. Não é preciso gastar uma fortuna nelas. Afinal, você vai usá-las para ir à praia, a piqueniques, basicamente a todos os lugares no verão. Ouse nas cores: sandálias são feitas para serem casuais e terem um clima de flerte.

Espadrilhas: São uma opção fenomenal para a temporada primavera/verão. Calçados que evocam a heroína de um romance de Hemingway, são garantidamente estilosas e confortáveis. Com um salto baixo, plataforma, anabela, com tiras, vá fundo. Prepare-se para a chuva de comentários que ouvirá quando você usar um belo par desse clássico espanhol.

Tênis: Defendo tanto o exercício quanto o conforto, e os tênis preenchem esses requisitos. Converse, Keds, Saucony, Nike, Adidas, Puma – as possibilidades são infinitas. Mas é preciso saber onde usá-los e onde não usá-los. Academia, yoga, caminhada, tudo bem. Em todos os outros lugares, não.

Acaricie o detalhe, o divino detalhe.

VLADIMIR NABOKOV



O MUNDO ALÉM DOS SAPATOS

Sim, ele existe. E agora você será apresentada a ele. Quanto mais informação sobre os itens básicos você conseguir, mais opções terá para brincar quando for complementar esses básicos. O que vem a seguir é minha visão sobre quais são os itens básicos que devem ser priorizados. Mas de forma alguma esses são os únicos itens considerados como básicos. O ponto de vista é tudo na moda, e é por isso que o seu toque pessoal em qualquer peça básica pode virar a estrutura de seu estilo.

Ponha um trench coat e você subitamente é a Audrey Hepburn andando sozinha pelo Sena, mesmo se for ruiva e tiver 1,55m de altura.

MICHAEL KORS



Trench coat: Clássico e duradouro, um ótimo trench coat é universalmente reconhecido como elegante e prático. É o traje oficial dos melhores espões, das mulheres fatais e dos magnatas do cinema há tempos. São tantas versões diferentes do trench coat clássico para escolher que podem até deixá-la confusa.

Se vive num clima frio, pense num modelo de lã; num clima temperado, escolha algodão com forro removível. O trench coat perfeito se mostra igualmente bom abotoado, com cinto ou aberto. O tamanho fica totalmente à sua escolha – acho que logo abaixo do joelho é o mais versátil.





NOTÍCIAS DA MODA

TRENCH COATS QUE MUDARAM O MUNDO

- Humphrey Bogart lançou a tendência em Casablanca.
- Holly Golightly em Bonequinha de luxo. Que garota não quis estar no lugar dela?
- Catherine Deneuve em Os guarda-chuvas do amor.
- Todo mundo em Matrix. “Do que você precisa?” “Armas, muitas armas.”



Camisa social branca clássica: Esse é um artigo principal. Uma camisa branca de modelagem perfeita dá um ar de sofisticação cool e elegante. Você decide se

prefere a versão mais justa ou um estilo mais vivo, de tamanho levemente maior. A camisa justa deve ser uma película sobre o corpo, sem apresentar disparidades no busto nem ficar folgada nos ombros. Você precisa conseguir mexer os braços confortavelmente. Uma Thurman a usou de forma memorável em *Pulp Fiction* – tempo de violência.



NOTÍCIAS DA MODA

CASUAL NO TAPETE VERMELHO

Sharon Stone quebrou todas as regras da moda quando combinou uma camisa social branca do marido com uma saia Vera Wang na cerimônia do Oscar em 1998. E ela estava fantástica.

Calças em malha de algodão devem ser evitadas se você for a qualquer lugar que não seja a aula de yoga.

TIM GUNN



Calças: Um bom par de calças de lã pode ser usado em praticamente qualquer época do ano. Pantalonas estilo marinheiro, de cintura alta, ficam bem e deixam praticamente todo mundo elegante. Contanto que você se sinta confortável e confiante, elas funcionam em qualquer estilo. Mais uma vez, escolha uma cor sólida e neutra, com um corte simples, e evite extremos como calças boca de sino ou pernas muito estreitas. E nada de pregas na frente, a menos que você seja

super magra! Escolha uma cinza-escuro ou marrom, talvez com listras sutis, embora o modelo liso seja melhor em termos de versatilidade.



história da MODA

O FIM DO
PUNHO

Durante a Segunda Guerra Mundial, quando tudo esteve em falta, os punhos eram considerados um desperdício de tecido e saíram de moda. Este é outro exemplo de quantas tendências surgem a partir da necessidade.

Saia: Evasê, lápis ou uma de cada (no mínimo). Com a barra logo acima ou logo abaixo do joelho. Você sabe o que fica melhor em você e o que a deixa maravilhosa. Lã para outono/inverno, algodão para primavera/verão. Toda mulher precisa de pelo menos uma saia preta. Escolha cores bem escuras ou estampas sutis em cores suaves. Saias lápis são chiques e têm o toque certo de sensualidade. As evasês, por sua vez, caem bem em quase todos os tipos de corpo: são simples e confortavelmente sofisticadas. Algo para sair do básico como um bolso frontal ou um debrum sempre é bom; evite apenas apliques ou adornos muito berrantes. Lembre-se: versatilidade significa longevidade.

FIQUE POR DENTRO

NINGUÉM JOGA UMA COMPRADORA INTELIGENTE PARA ESCANTEIO!

Uma boa regra a ser seguida: não compre nada se não houver pelo menos três peças no armário que combinem com o que você está de olho. A mulher inteligente sempre cria opções. Ela nunca, jamais, é jogada para escanteio.

Blazer, paletó ou jaqueta: Um blazer, um paletó ou uma jaqueta de ótima modelagem usados por cima de qualquer produção criam um visual casual chique e bem-arrumado. Há opções, e eu amo todas: jeans, couro, lã, algodão, veludo cotelê, paletó, tweed, largo, com manga três quartos... – eu poderia continuar eternamente. Como estamos nos concentrando no básico, recomendo que você tenha pelo menos um blazer – ajustado ou largo, o que achar melhor. Eu prefiro ajustado.



Comprar é um prazer profundo.

SIMONE DE BEAUVOIR



Prezinho básico: É claro que nenhuma lista de peças básicas está completa sem o onipresente PB. Um vestido preto simples pode ser combinado de tantas formas diferentes e com tantos acessórios que realmente é como se você tivesse um armário cheio de vestidos diferentes. Basta usar a imaginação e escolher o modelo perfeito. Opte por um tecido que não estique demais. Crepe de lã é uma opção perfeita. Como sempre, o caimento é importante. O vestido ideal deve realçar suas curvas sem ficar muito apertado em lugar algum. Se for necessário, leve para uma costureira ajustar – vale muito a pena. O caminho para acabar na lista dos mais malvestidos é usar uma roupa que não lhe caia bem. Você se lembra do Ralph Lauren rosa largo no busto usado por Gwyneth Paltrow no Oscar de 1999? Ela é uma mulher linda (que ganhou um Oscar em 2004, ainda por cima) que usou um vestido lindo, e os críticos de moda só falaram que a roupa estava folgada no busto.

Tendo o vestido perfeito, você pode acrescentar um cinto, um broche, uma echarpe, um colar longo, meias diferentes, sapatos diferentes – as possibilidades são infinitas. Use acessórios para dar um ar de individualidade, um toque de cor e bom gosto ao seu visual. Angelina Jolie usou um Elie Saab preto tomara que caia no Oscar de 2009 com um belíssimo anel de esmeralda verde-escuro e brincos no mesmo tom. As joias deram um toque de cor vívida, transformando um visual modesto em impressionante.



FIQUE POR DENTRO

O TOQUE SUTIL DE UMA DAMA

Use uma anágua com um enfeite de renda ou um babado um pouco mais longo que o seu vestido. Há até uma marca chamada Your Slip is Showing [Sua anágua está aparecendo] que tem anáguas costuradas com penas de avestruz, imitações de diamante, veludo etc. feitas especificamente para este fim. Ultrachique.

Uma ótima bolsa: Tudo que uma mulher precisa é de uma bolsa de couro firme, espaçosa e de estilo clássico para usar no dia a dia, e uma bolsinha brilhante e adorável, mas grande o suficiente para caberem nela identidade, dinheiro e batom para a noite. Qualquer coisa além disso é complemento.

Eu costumava comprar bons sapatos. Agora, compro boas bolsas. Elas me deixam mais confiante.

MARC JACOBS



Cardigã ou suéter com gola rulê: Ambos são ótimos para compor um visual em camadas. O cashmere é quente, leve e *macio*! Você deve ter pelo menos um. Pegue emprestado o suéter de seu namorado. Nos anos 1990, Kurt Cobain reinstituiu o cardigã como peça básica para os homens. Jogue um cardigã sobre um camiseta de renda ou de um pretinho básico e você está pronta para ir ao escritório e até para sair à noite. A Gap reinventou o cardigã com uma linha de 22 cores e muitas versões customizadas criadas por vinte estudantes da Rhode Island School of Design. Grande equipe!

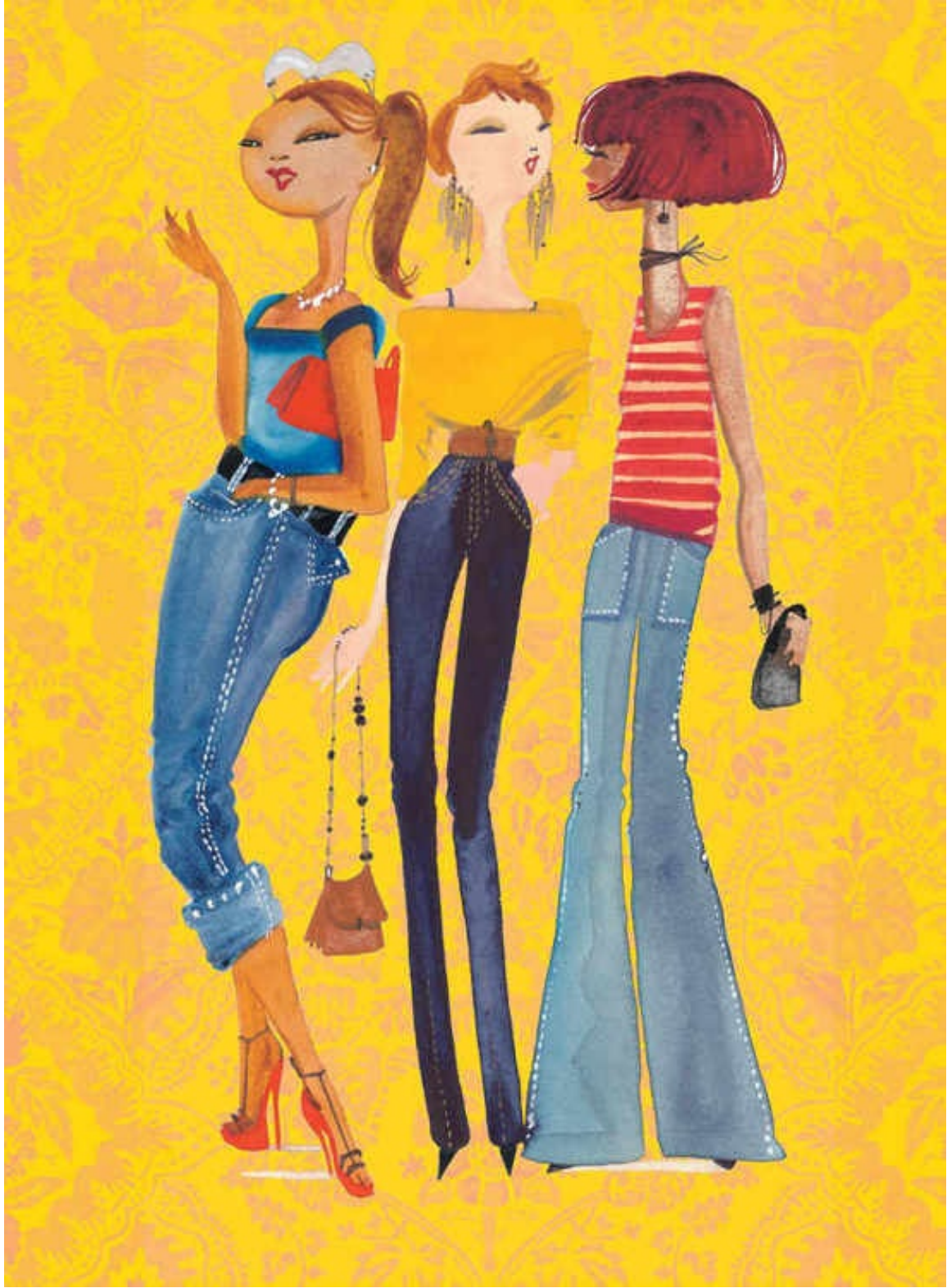


história da MODA

A MODA
DAS RUAS

Como os carros ficaram escassos durante a Primeira Guerra Mundial, as mulheres começaram a ir de bicicleta a todos os lugares. Foi quando as bolsas estilo carteiro com alças cruzando o corpo ficaram populares. Consideradas inovadoras na época, hoje em dia ficaríamos perdidas sem elas. Especialmente numa cidade tumultuada.





*Todas as moças na área, quero ouvir vocês gritando:
“Adoramos nossa aparência em nossos jeans.”*

GRANDMASTER FLASH, “THEM JEANS”, 1987



Jeans: É fundamental que você tenha um par de jeans que lhe caia muito bem. Não há nada melhor para sua autoestima. E caro nem sempre acompanha um ótimo caimento. É melhor ter um ou dois pares de jeans escuros (que emagrecem) e jeans *boot-cut* para usar com botas (caem bem em todos os tipos de corpo) em seu arsenal. Essas calças devem ficar um pouco abaixo da cintura (não podem ter a cintura baixa demais, mas devem passar longe do estilo “jeans da mamãe”). Eles têm uma elegância casual, sexy sem fazer muito esforço, e podem ser usados sempre que você não souber o que vestir. Experimente uma tonelada de estilos com diferentes faixas de preço. Há tanta variedade que certamente você vai acabar encontrando o par perfeito. Quando achar o corte que mais lhe cai bem e souber o tamanho correto, procure pechinchas na internet. Old Navy, Target, Gap e JCPenney têm uma ótima variedade de modelos e estilos, bem como marcas mais caras como 7 For All Mankind, Lucky Brand, Earl e True Religion. Toda mulher deve ser capaz de encontrar algo na moda que faça o bumbum ficar do jeito que ela quer.

Não gaste muito dinheiro em estilos muito ousados como jeans superskinny, cheios de apliques brilhosos ou modelo boca de sino (na verdade, é melhor evitar jeans cheios de apliques brilhosos e calças boca de sino em geral). Se você tiver dificuldade – sei que comprar jeans pode ser traumático –, tente uma loja que faça ajustes no caimento. Existem algumas opções na internet. Elas pegam suas

medidas, você escolhe a lavagem, o corte, se é stretch ou não, os bolsos, os detalhes etc. e você receberá uma bela calça jeans sem sair de casa!



Eu sempre me olho no espelho para ter certeza de que nada está transparente.

SCARLETT JOHANSSON



Lingerie: Esse item fica mais ou menos entre o básico e as emoções baratas (vamos chegar lá). Todas nós usamos roupas íntimas. E acho que posso afirmar que todas nós temos preferências muito específicas e pessoais nessa área. Eu tenho apenas duas regras. Número um: certifique-se de que o tamanho esteja correto! Vá a uma loja de lingerie e descubra qual é o verdadeiro tamanho de seu sutiã. Muitas mulheres não usam o sutiã correto, e isso pode fazer uma enorme diferença no visual. Número dois: tenha pelo menos algumas peças de lingerie sexy. Use-as quando precisar de um pouco mais de confiança, mesmo que só você saiba que as está vestindo.

Agora você tem o básico, e alguns extras. Esbanje em pelo menos dois pares de sapatos ou botas para uso diário. Esbanje também em um bom trench coat, num pretinho básico, uma ou duas saias, um blazer, um paletó ou uma jaqueta, uma camisa social de boa modelagem e um par de calças. Todo o resto é complemento. Um complemento gloriosamente lindo, mas certamente não essencial.

Tendo esses itens básicos, você fica livre para ceder à tentação quando puder bancar – só não se esqueça de ter sua lista à mão! Recite o mantra. E continue lendo.

história da MODA

JERÔNIMO!

Durante a Segunda Guerra Mundial, a seda de paraquedas foi usada pra se fazerem roupas íntimas. Mesmo em tempos de guerra, as mulheres entendiam a importância da lingerie de seda.



As pessoas perguntam como eu consigo tocar com todos esses anéis, e eu respondo: “Muito bem, obrigado.”

LIBERACE



FIQUE POR DENTRO

COMPRAS BIPOLARES

Para cada loja reluzente, glamourosa e luxuosa há uma equivalente igualmente reluzente, glamourosa e mais barata. Faça um tour pelas principais capitais mundiais da moda e viva o yin-yang da experiência do consumo. Estas são algumas de minhas paradas

obrigatórias de compras quando viajo. Não perca a oportunidade de visitá-las, pois você nunca sabe o que poderá encontrar. A mistura perfeita de caro e barato no seu estilo é fundamental para compor aquele visual maravilhoso que todas queremos.

	HIGH	LOW
NOVA YORK	Barneys	Macy's
LONDRES	Harrods	Debenhams
MADRI	Salamanca	El Corte Inglés
PARIS	Galleries Lafayette	Monoprix
TÓQUIO	Takashimaya	Tobu/ Metropolitan Plaza

FORMANDO-SE PARA FICAR DESLUMBRANTE

Algumas peças não precisam durar para sempre. Ufa! Com essas, você pode se divertir mais, misturar um pouco e ser menos prática. Só porque você não quer gastar uma fortuna em peças de grife não significa que não possa estar por dentro das tendências. Uma vez estabelecida uma base de peças atemporais e clássicas, você pode acrescentar alguns frufus baratinhos sem parecer uma vítima da moda.

Tendo conquistado o básico, o céu é o limite. Você pode ousar o quanto quiser. Todo o resto é moleza. E eu disse que nós chegaríamos nessa parte. Portanto, se seguiu minhas dicas até aqui, está bem-vestida, estilosa e fabulosa. Você tem o que precisa. Mas a gente não quer sempre mais? É claro que sim! Toda mulher deseja se mimar e eu acredito piamente que se sentir mimada e ceder aos próprios desejos é vital para projetar um estilo. Se você não se permitir ceder a tentações de vez em quando, acaba passando pela vida com a incômoda sensação de que falta algo, de que não está completa. É o mesmo motivo pelo qual a maioria das dietas fracassa. E esse vazio vai prejudicar sua capacidade de desfilarmos por uma sala projetando um ar de confiança serena e de autocontrole.





Em agosto, nas praças italianas cheias de luz ofuscante e silêncio tórrido, o chapéu preto ou cinza do passante flutua tristemente pelo caminho, como estrume. “Cor! Precisamos de cor para competir com o sol italiano!”

DO MANIFESTO FUTURISTA DO CHAPÉU ITALIANO, 1933, MARINETTI,
PRAMPOLINI, SOMENZI



A última etapa de minha *Estratégia de estilo* será ajudá-la a responder a pergunta: ***O que eu quero?*** Sim, é fácil pensar em milhões de coisas que você quer. Mas quando se está com o orçamento apertado, é preciso fazer escolhas realistas que a façam se sentir maravilhosa. Isso é possível e, na verdade, bem simples: basta estabelecer prioridades e ser criativa. E quando você descobrir que sua criatividade permite conquistar esses luxos, vai apreciá-los ainda mais.

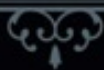
Portanto, continue lendo!







O QUE EU QUERO?



“

BLANCHE: Então, Dorothy, desde quando você se importa com a sua aparência?

DOROTHY: Desde quando eu descii da torre do sino e minha corcunda foi consertada.”

DO SERIADO AS SUPERGATAS



CAPÍTULO

CINCO

Mimar-se

DAS TRÊS PRINCIPAIS PERGUNTAS que constituem o DNA de uma *Estratégia de estilo* sólida, ***O que eu quero?*** é a mais fácil de responder. Acho que podemos dizer sem nenhuma dúvida que todas nós sabemos o que queremos. Eu poderia encher um livro com o que quero. Na verdade, já fiz isso. Então o truque aqui é conseguir o que você quer sem gastar o que não tem. E não é tão difícil quanto parece. Você só precisa pensar de forma criativa e brincar um pouco.

Às vezes, acordo com um desejo irresistível de ir às compras, pois simplesmente quero *algo*. E quase não importa o que seja. Tenho um anseio persistente que parece ser acalmado apenas com a compra de um belo par de sapatos ou um incrível vestido para noite. Tal desejo desesperado toma conta de todas nós de vez em quando, e a terapia do varejo é a forma mais fácil de aplacar o vício. Ela atende a essa necessidade de se sentir renovada, linda e glamourosa num instante. E atende nossa vontade de ir para o nosso “lugar feliz”, onde tudo é lindo, maravilhoso e *novo*. A crença da maioria dos nutricionistas – de que se você se privar de algo, sairá da dieta e enfiará o pé na jaca – também vale para as compras (provando, mais uma vez, que gerenciar o orçamento para ter um estilo é bem parecido com fazer uma dieta). Estamos tentando comprar de forma inteligente, não parar de vez, por favor. Equilíbrio, moderação, racionalidade. É disso que se trata minha *Estratégia de estilo*. E é isso que você também deve buscar.

A fragrância diz respeito apenas ao seu ser, à sua alma, e vale para pessoas do tamanho 36 até o 52, com idade dos 12 aos 90 anos.

MICHAEL KORS



Encontre formas de controlar seus gastos e canalizá-los na direção certa. Corte o que não é estritamente necessário e encontre alternativas baratas sempre que possível. Mas *divirta-se*. Quando tiver um dia ruim, e seu cartão de crédito estiver queimando no bolso, compre um presentinho para você. Um batom novo no tom perfeito de vermelho, ou talvez uma cor que você nunca tenha usado antes. Ou um frasco pequeno de um perfume novo. Quando estou completamente esgotada no trabalho e sei que, assim que terminar vou correr para casa e cuidar de minha família (eu adoro cuidar dela, mas, não me leve a mal, pode ser exaustivo), o simples ato de parar um segundo para passar um novo perfume instantaneamente me revigora. Toda vez que sinto o perfume ao longo do dia, fico mais calma. É muito simples e é uma satisfação garantida.



A etapa final de minha *Estratégia de estilo* aborda o ato de cuidar de si mesma. Mas também diz respeito a manter suas prioridades enquanto faz isso. Pode ser útil repetir o mantra aqui!

Não vou me aposentar enquanto ainda tiver minhas pernas e meu estojo de maquiagem.

BETTE DAVIS



Você deve se mimar com frequência. Isso é absolutamente fundamental. Afinal, para se sentir bonita é preciso estar bonita. E para se sentir bonita é essencial encontrar um tempinho para você, a fim de relaxar e respirar um pouco. Recupere-se de seu dia de trabalho, esqueça as milhões de tarefas que precisam ser feitas. Pelo menos uma vez por semana, reserve uma horinha ou duas para mim e faça uma limpeza de pele (você pode fazer isso em casa!), faça as unhas das mãos e dos pés, aplique uma máscara condicionadora nos cabelos ou mesmo algo simples, como um banho de espuma quentinho numa banheira. O ritual é tão importante quanto o tratamento ao qual você se entrega. Entre a carreira e a maternidade, às vezes é difícil conseguir uma hora livre por semana,

mas é preciso dar um jeito e arrumar esse tempo. Todas nós precisamos recarregar as baterias. Você será uma funcionária, uma mãe e uma amiga melhor. Além disso, cuidar de si mesma é fundamental para perceber seu estilo e projetá-lo para o mundo.

FIQUE POR DENTRO

PARE E CHEIRE AS FLORES

Muitos prazeres da vida não estão relacionados a ir ao shopping. Todas nós sabemos disso. Fazer compras é ótimo, mas é preciso fazer alguns exercícios para a alma também. Seguem abaixo algumas sugestões rápidas e fáceis para você se mimar sem gastar. Essas atividades simples vão estimular sua criatividade, revitalizar seu espírito e fazer você economizar dinheiro de uma vez só.

JARDINAGEM: Literalmente, pare e cheire as flores, plante algumas ou apenas tire um pouco das ervas daninhas. Absorva o sol, volte à natureza e *relaxe*.

CAMINHADA: Dê uma volta no quarteirão, descubra um belo parque, respire ar puro, e tudo parecerá instantaneamente mais tranquilo. É o melhor regime de beleza que existe.

COCHILO: É impossível superestimar a importância do sono. Física, mental e espiritualmente, é a cura para tudo. Mesmo uma soneca de 15 minutos fará maravilhas por seu estado de espírito.

PEDIR COMIDA E ALUGAR UM FILME: Dê a si mesma um tempo da cozinha. Passe uma noite apreciando a companhia de sua família ou fique sozinha. É como canja de galinha para a alma.

YOGA: Faça uma aula, respire profundamente, faça a posição do cachorro olhando para baixo. Os resultados são instantâneos e verdadeiros.



O importante é não ter pressa e não se estressar.

DIANE VON FURSTENBERG





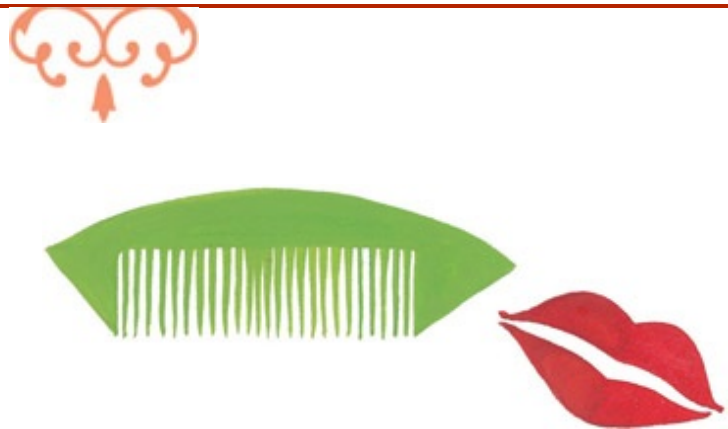
O principal método para se mimar sem gastar muito é definir prioridades. Mas isso não vale para quase tudo na vida? Descubra do que você *não* precisa de verdade, o que tem um substituto barato e o que é uma necessidade absoluta. Todas nós temos um ou dois (ou vários) cosméticos extravagantes que são essenciais para nosso arsenal (corretivo Clé de Peau, de \$70, botox de vez em quando, creme para a pele La Mer, bronzamento artificial etc.) *Não tem problema*. Se você fizer seu dever de casa e reduzir os gastos como um todo, conseguirá justificar um exagero ocasional. No fim das contas, a maioria desses itens tem um equivalente barato, excelente e – melhor ainda – totalmente natural. Não sei nem dizer quanto gastei em tratamentos para a pele ao longo dos anos. Admito, sou doida por embalagens: se algo vem num invólucro bonito, acredito em todas as promessas que estão na caixa, não importa o quanto pareçam absurdas. No entanto, quando estava grávida de meu filho, decidi usar o mínimo – apenas sabonete Ivory, loção tônica de hamamélia e hidratante Aveeno (sempre com protetor solar!). Minha pele ficou mais radiante e saudável em poucas semanas e continua assim. E minha conta bancária está com mais saldo. Parece óbvio que colocar o mínimo possível de produtos químicos na pele faça muito bem para ela. O que é bom para o meio ambiente é bom para você. Lembre-se disso.

Tente reduzir seus produtos de beleza e veja o que funciona. Corte os exageros, mas não os elimine por completo. Faça tudo com moderação. A regra de ouro é: não compre nada que cause pontadas de culpa quando estiver no caixa. A culpa anula o mimo. E invista em produtos que durem mais. Assim,

toda vez que ceder ao desejo e pagar um pouco mais caro, você vai apreciá-los ainda mais.

Estou vivendo tão além de minhas posses que quase posso dizer que não estamos mais juntos.

E.E. CUMMINGS



CABELO E MAQUIAGEM

Em minha opinião, cabelo e maquiagem podem ser considerados parte de seu guarda-roupa tanto quanto roupas e joias. Sem dúvida alguma, eles são fundamentais para definir seu estilo. Assim como sapatos, um ótimo conjunto de cabelo e maquiagem pode dar glamour a uma calça de moletom (Jennifer Lopez que o diga) e um péssimo conjunto de cabelo e maquiagem pode fazer você parecer uma *drag queen*, mesmo se estiver usando Chanel. Um corte de cabelo fantástico dá aquele toque extra em qualquer visual e economiza muito na hora de se arrumar. Você não deveria levar horas para deixar o cabelo como se não tivesse levado nem um segundo para arrumá-lo. A vantagem de um ótimo corte é que o cabelo vai crescer bem e exigir pouca manutenção, por isso vale a pena. Gaste em corte e tintura de qualidade pelo menos duas vezes ao ano. É um

investimento, mas você será capaz de manter o visual facilmente entre essas visitas apenas com aparadas e retoques.



NOTÍCIAS DA MODA

CABELOS MARAVILHOSOS QUE MUDARAM O MUNDO

EDIE SEDGWICK: Amo a famosa foto de Edie tendo o cabelo cortado em seu marcante estilo “joãozinho” numa escada de incêndio. Muito original.

SRA. ROBINSON: Anne Bancroft tinha o cabelo loiro mais sexy da história do cinema.

ANNIE LENNOX: Belíssima androginia.

PRINCESA LEIA: Aqueles coques! Todas nós os conhecemos. Todas nós os amamos.

PAM GRIER: Seu estilo afro inspirou muitas mulheres a resgatarem sua herança cultural. Adoro essa atriz por ter lançado um movimento tão positivo.

JENNIFER ANISTON: Ela pode até desejar que ele desapareça para sempre, mas o corte de cabelo “Rachel” modernizou o corte em camadas e causou furor nos cabeleireiros nos anos 1990.

BRIGITTE BARDOT: Sensual com franja repicada. Ninguém fez melhor. Simples e um convite ao flerte.

DOROTHY HAMILL: Ela era uma excelente patinadora, mas aquele corte cogumelo criou uma geração de fotos humilhantes e ainda volta à moda de vez em quando.

BETTIE PAGE: O clássico estilo pin-up. Legiões de mulheres pelo mundo usaram esse corte de cabelo.

ELVIS: Ninguém usava um topete como Elvis.



FIQUE POR DENTRO

ARRUMANDO OS CABELOS

Faça luzes em vez de pintar o cabelo todo: suas raízes não vão aparecer tão rapidamente, e você pode demorar mais tempo entre um retoque e outro.



Como disse anteriormente, a maioria dos cosméticos tem alternativas excelentes e baratas, mas eu realmente não consegui encontrar nenhum xampu ou tratamento para cabelos de baixo custo que funcionem tão bem quanto seus correspondentes mais caros. Claro que há uma faixa de preço, e cabelo é algo muito particular. Encontre um bom xampu, condicionador e produto para modelar de que você goste. Peça conselhos ao seu cabeleireiro ou pergunte a amigas que tenham cabelo parecido com o seu. E não enlouqueça com os

milhões de produtos diferentes, é possível se virar apenas com um modelador ou máscara hidratante.

Uma forma extremamente fácil de compensar o gasto com xampus caros é lavar o cabelo dia sim, dia não. Especialmente para quem tem cabelo cacheado ou seco. Quanto mais seco, menor a necessidade de usar xampu. Deixe que os óleos naturais façam o trabalho deles. Apenas enxágue quando estiver no banho e passe um pouco de condicionador nas pontas, se necessário. É melhor para o seu cabelo e para o couro cabeludo, a tintura vai durar mais, e seus cosméticos luxuosos também. Para dizer a verdade, não precisa nem pensar muito para optar por isso.



Felizmente, quando se trata de custo, cosméticos e produtos para a pele são bem diferentes de produtos para o cabelo, pois há uma forma econômica de substituir praticamente todos. Falando sério, o sabonete Ivory é o melhor produto para a pele que já usei na vida.

Sua mãe provavelmente usa algum produto tradicional pra limpar a pele, como pHisoderm ou Cetaphil. A maioria dos dermatologistas concorda: quanto menos componentes o produto tiver, melhor ele será. Para nossa sorte, poucos componentes geralmente significam preço menor. Marilyn Monroe usava vaselina como hidratante, e, acredite ou não, os especialistas concordam que é

um dos mais eficientes hidratantes do mercado, a menos que você tenha uma pele muito oleosa. (Muitas pessoas, porém, podem achá-la um pouco pesada.)

FIQUE POR DENTRO

AMOSTRAS GRÁTIS SÃO O MÁXIMO

Procure amostras de xampus, condicionadores e produtos para modelar caros. É possível encontrá-las na maioria das lojas. Pergunte sobre elas no salão que você frequenta. É uma forma perfeita de experimentar marcas diferentes e descobrir de qual você gosta sem gastar uma fortuna e entupir o banheiro de produtos.

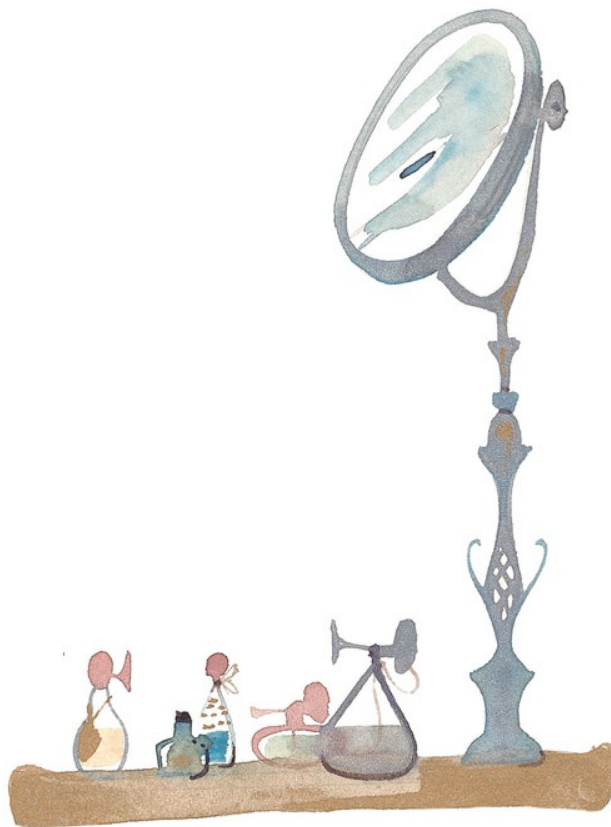
Um pouco de desejo por alguém faz maravilhas para a pele.

ELIZABETH HURLEY



Obviamente, há uma infinidade de rejuvenescedores naturais para a pele, como mel, iogurte ou aveia. Além das várias qualidades benéficas, muitas dessas alternativas naturais são atraentes porque podem ser usadas com frequência. O óleo de jojoba é ótimo para corpo, cabelo e couro cabeludo. Adoro produtos que possuem várias funções – eles economizam dinheiro, tempo e espaço! Pode ficar

melhor do que isso? Duvido! Depois de sua costureira, a internet é sua melhor amiga. Procure na rede: há milhares de receitas de tratamentos naturais para o rosto e máscaras para o cabelo, com toneladas de sugestões para todos os tipos de pele. Experimente. Convide as amigas e peça a cada uma para levar um tratamento de beleza feito em casa. Pense nisso como uma festa americana de tratamentos de beleza. Ponha um filme mulherzinha, sirva alguns drinques, façam as unhas e os pés umas das outras e relaxem. Deleite-se ao saber que você está se mimando sem culpas e sendo ecologicamente correta ao mesmo tempo.



FIQUE POR DENTRO

MÃE NATUREZA

Experimente alguns desses tratamentos naturais. Você provavelmente já tem todos os ingredientes em sua cozinha, e não é preciso fazer quaisquer preparativos. São perfeitos para quem tem uma agenda caótica. Eu adoro todos eles.



- Lave o rosto, espalhe mel, retirado direto do pote, e deixe por 15 minutos. Tem um cheiro bom e é um ótimo antioxidante. Sua pele ficará macia como a de um bebê, e esse tratamento também reduz a vermelhidão. Fiquei muito surpresa quando experimentei.
- Lave o rosto, depois espalhe iogurte natural sem sabor em toda a região. É uma fonte natural de alfa-hidroxiácido. Seus poros vão desaparecer.
- Antes de lavar o cabelo, massageie o couro cabeludo com óleo de jojoba, ponha uma touca e deixe por 15 minutos (proveite e faça simultaneamente o tratamento com mel no rosto). A jojoba remove o acúmulo de resíduos de seu couro cabeludo, tem efeito anticaspa e ainda funciona como condicionador.

história da MODA

A HISTÓRIA DOS COSMÉTICOS



- Cosméticos existem desde que o ser humano surgiu. Há evidências de que os antigos egípcios (que faziam delineadores muito bem) usavam cosméticos desde 4.000 a.C.
- Por volta de 1.000 a.C, Abu al-Qasim al-Zahrawi, também conhecido como Abulcasis, escreveu uma enciclopédia médica de trinta volumes chamada Al-Tasrif. Ele dedicou um capítulo inteiro aos cosméticos, que chamava de “remédios da beleza”. Uma tradução desse compêndio acabou chegando ao Ocidente. Acredite ou não, os dermocosméticos existem há séculos.
- Por volta de 3.000 a.C, os chineses começaram a pintar as unhas. Eles usavam cores diferentes para representar status social. Manicure na Antiguidade, quem diria?
- Por fim, Hollywood levou a obsessão pela maquiagem às massas no século XX e mudou para sempre a forma como pensamos em ótimos batons e na sobrancelha perfeita.

CELEBRIDADES TAMBÉM COMPRAM NA FARMÁCIA

- **GINNIFER GOODWIN:** É fã do hidratante multiuso Rosebud Salve.
- **GISELE BÜNDCHEN:** Adora o rímel 2000 Calorie da Max Factor.
- **REESE WITHERSPOON:** Usa xampu de bebê Johnson & Johnson em suas madeixas loiras.
- **LINDSAY PRICE:** Mantém a pele macia com o esfoliante Apricot Scrub da St. Ives (um de meus favoritos).
- **NICKY HILTON:** Usa as fitas para limpeza de poros da Bioré para manter a pele livre de cravos.
- **MARCIA CROSS:** Combate as rugas com o produto Age Defying Daily Renewal Cream da Olay.

Cosméticos de farmácia sempre foram o que muitos chamam de *guilty pleasure*, um prazer que nos deixa culpadas. Pensando bem, eles são um prazer *sem culpa*, porque são baratinhos! Algumas das melhores sombras que já tive vieram num estojo plástico de cinquenta cores, cada uma na forma de uma pétala de rosa, e custaram apenas \$9,95. Não pergunte o que me fez escolher esse produto, muito menos comprá-lo. Um capricho? As cores lindas? Quem sabe? Mas acabaram sendo ótimas sombras. Os tons eram intensos, elas caíam bem e duravam o dia todo.

Então, quando você tiver uma vontade incrível de comprar maquiagem, de qualquer tipo, experimente algumas pechinchas de farmácia. Elas são divertidas, e você pode brincar com cores que normalmente não usaria. Experimentar coisas novas mantém você jovem, renova o visual e exercita sua capacidade de avaliar o que funciona e o que não funciona em você. É preciso manter esse músculo afiado. Se você ficar satisfeita ou confortável demais com o que lhe é familiar, corre o risco de ficar ultrapassada. Saiba o que lhe cai bem e tenha seu método e seus produtos para aqueles momentos em que precisa estar impecável e pronta para sair em dez minutos. Mas, quando estiver em casa ou indo para o mercado, saia da rotina e experimente uma cor totalmente doida de vez em quando. Simplesmente porque te deu na telha. É um ótimo exercício criativo que testa sua coragem fashion. Todas nós tivemos aquela professora no ensino médio que claramente desenvolveu seu estilo de maquiagem em 1965 e nunca mais mudou. A minha tinha um cabelo perfeitamente esculpido ao estilo Dorothy Hamill, usava sombra azul-clara e batom pêssego clarinho. Era ótimo antigamente, mas hoje em dia não funciona, meninas.

história da MODA

TERAPIA DA
MAQUIAGEM

Nos anos 1930, Leonard Lauder cunhou o termo “Índice do batom”: quando o Índice Dow Jones da Bolsa de Nova York cai, as vendas de batom aumentam. As mulheres sempre melhoraram o humor comprando maquiagem.



A beleza está nos olhos do observador e de vez em quando pode ser preciso deixar algum observador desinformado ou idiota de olho roxo.

MISS PIGGY



Leve a sério o seu mimo. Rejuvenesça o seu regime de beleza. Experimente coisas novas. Tome um relaxante banho de espuma. Use uma máscara facial enquanto faz o jantar. Suas vontades irracionais de comprar acabarão desaparecendo, e você vai irradiar serenidade e beleza. Bom, pelo menos beleza. Serenidade é meio difícil de manter, mas ficar linda é um passo na direção certa.

“

A minha moda retrata a mulher urbana do ano 3000. Penso em coisas obscuras e esquisitas, e tento criar um mundo em torno delas.”

LADY GAGA



CAPÍTULO

SEIS

Comércio justo e outros truques

HÁ VÁRIAS FORMAS de ceder à tentação de comprar roupas luxuosas sem gastar demais. Ser inteligente nas compras, assim como ser criativa, é definitivamente uma delas. Roupas pré-usadas (soa melhor que “usadas”) não são mais uma gafe. O fato de usar uma roupa com história tem até um certo status. Faz sentido, é ecológico, e, sendo bem sincera, ninguém vai saber que ela foi usada antes a não ser que você conte.

Há uma nova tendência afetando o país, as “festas de troca”. Ok, tecnicamente a ideia não é nova; trata-se de uma versão mais evoluída e moderna do velho encontro para trocar peças de roupa. Convide todas as suas amigas e peça-lhes que levem qualquer peça pouco usada que gostariam de trocar. Certifique-se de fornecer um espelho de corpo inteiro e um cômodo separado para que suas convidadas mais tímidas possam experimentar as roupas. Você pode separar as roupas por saias, vestidos, acessórios etc. Faça uma reunião formal ou casual, a seu gosto. A única regra é que as peças devem estar em boas condições. Claro que você pode inventar mais regras se quiser, mas tente deixar tudo bem simples e descontraído. Afinal de contas, é uma festa, não é? Especifique se valem vestidos para noite ou apenas roupas para trabalhar, dependendo do que você e suas amigas queiram, têm e/ou precisam. Peças que foram usadas apenas em ocasiões especiais, como roupas formais ou vestidos para noite, são perfeitas para uma festa de troca. Elas em geral estão em ótimo estado, você sempre precisa ter uma e ninguém quer que todos saibam que você

só tem um vestido de festa. Quantos pares de sapatos ou cintos estão escondidos no fundo de seu armário, solitários e esquecidos? Se está seguindo minhas instruções, já deve ter este número com precisão! Tome alguns drinques, coma uns aperitivos, arrume-se e troque. Todas irão para casa com algo que adoraram, sem pagar um centavo por isso.



*As pessoas me criticavam por causa de minhas roupas.
Agora querem saber onde comprei.*

CYNDI LAUPER



Se você precisa de mais orientações, há um número cada vez maior de fontes de pesquisa e artigos de revistas sobre planejamento de festas de troca. Todo mundo está fazendo isso, e elas podem ser bem chiques. Essas festas estão sendo apoiadas até por empresas. Por exemplo, a Visa tem o VisaSwap em Londres. Sim, uma empresa de cartão de crédito patrocina o evento! E não é só uma questão de economia, isso também preserva o meio ambiente. Twiggy (sim, a supermodelo) fornece um kit de planejamento para festa de troca, enfatizando o fato de roupas de segunda mão serem ecologicamente corretas. Deixe por conta dos ingleses! E siga o exemplo deles.

*Entusiasmo é o segredo de toda beleza. Não há beleza
atraente sem entusiasmo.*

CHRISTIAN DIOR



A essa altura, você provavelmente já notou que há um tema de festa neste livro. É completamente intencional. Atualmente, já é tão difícil arrumar tempo para si mesma, quanto mais para as amigas. Entre o trabalho, a família e tentar controlar os gastos, sair com as amigas em geral acaba lá no fim de sua lista de prioridades – quando não está totalmente fora dessa lista. Mas amigas são importantes! E relações interpessoais também. Você *precisa* do apoio emocional que obtém nas conversas, nos desabafos, nas fofocas e na troca de boas lembranças. Todas nós precisamos. É terapia e tratamento de beleza ao mesmo tempo. Trocar ideias, fazer contatos, inspirar-se no estilo umas das outras, dar e receber conselhos sobre moda, ficar por dentro das últimas promoções e de novas lojas é essencial para o seu bem-estar. Tudo isso a mantém renovada, vibrante e atualizada. Você pode até descobrir que, juntando seus recursos, vocês têm o necessário para abrir a empresa de seus sonhos. Ei, nunca se sabe. No mínimo, podem dar apoio moral mútuo e conselhos profissionais. Afinal, é natural que mulheres apoiem outras mulheres.

Ser frugal não significa ficar sozinha em casa e se privar de tudo. Chegamos ao ponto de igualar socializar a SAIR. Beber, jantar, talvez um cinema. Estamos falando de centenas de dólares ao final de uma noite. Lembre que sair com amigas diz respeito a elas: uma mesa no melhor restaurante e vinhos caros são acessórios, um prazer momentâneo, um breve exagero. É preciso repensar o que realmente a deixa feliz. Aprecie as pequenas coisas. Aproveite-se dos recursos de sua região e contribua com o que puder para sua comunidade. Ter um forte apoio tanto da família quanto dos amigos lhe dá uma sensação de confiança e conforto. E nunca é demais dizer: essa é a verdadeira base do estilo.

Por isso eu digo: tudo é motivo para festa, basta começar. É fácil fazer algo casual em grupo, e não há melhor pretexto para juntar as amigas do que roupas, maquiagem e, sim, drinks e aperitivos.

FIQUE POR DENTRO

ALUGUEL DE VESTIDOS

Se você tem uma festa glamourosa para ir, precisa daquela clutch Prada ou daquele vestido Gucci, mas não tem como comprar de jeito algum, considere alugar. Os homens alugam smokings o tempo todo, certo? Pesquise em sua região e descubra o que está disponível.



TENDÊNCIAS

Tendências mudam o tempo todo, e, como já disse, você não quer gastar uma fortuna com elas. Felizmente, porém, não precisa fazer isso. Especialmente com a popularidade cada vez maior das coleções em edição limitada feitas por estilistas convidados para lojas de departamento. Karl Lagerfeld lançou a tendência com sua coleção para a H&M. Desde então, essa loja inovadora também ofereceu coleções de Stella McCartney e Roberto Cavalli, entre outros. Genial! A Target trabalhou com nomes ilustres, como Alexander McQueen, Tracy Feith, Jovovich-Hawk e Proenza Schouler. A Payless fez o mesmo com Abaeté e Christian Siriano. A Gap, com Pierre Hardy. A Urban Outfitters, com Lark & Wolff por Steven Alan e byCORPUS. Essas são apenas algumas das parcerias que seguiram o caminho de Lagerfeld. Essas colaborações são feitas para serem acessíveis, atuais, e terem vida curta. Elas permitem que todos possam ter acesso ao raro mundo da alta-costura, e sou totalmente a favor disso.

Fazer uma coleção para a H&M é uma das formas mais empolgantes e inovadoras de apresentar minhas roupas a um grupo mais amplo de mulheres.

STELLA MCCARTNEY





história da MODA

Por que todas nós de repente sentimos que precisávamos de sandálias gladiadora?

De onde exatamente vêm as tendências? É bom ter um pouco de pensamento crítico para não ser seduzida tão facilmente. Elas vêm das ruas, da indústria têxtil e da indústria da moda. E as tendências costumam seguir a regra da

EFEITO
BUMERANGUE

inversão: se algo está na moda nesta estação, seu oposto estará in na próxima. Você percebeu que, assim que os jeans de cintura baixa chegaram ao ponto em que não poderiam ficar mais baixos, os jeans de cintura superalta começaram a aparecer nas passarelas?



Se você está tentando ficar à frente das tendências ou pelo menos na crista da onda, já deve ter notado que elas não são totalmente aleatórias. Elas seguem necessidades. Nos anos 1940, os lenços que as mulheres usavam inicialmente para proteger os cabelos enquanto trabalhavam nas fábricas acabaram chegando às revistas de moda. Em pouco tempo, uma versão luxuosa era o ápice do estilo. Simultaneamente, as ombreiras de uniformes militares viraram itens obrigatórios nas roupas femininas nessa época, ressurgiram nos anos 1980, durante a Guerra Fria, e têm voltado às passarelas nos últimos tempos. Além disso, meu bom amigo Marc Jacobs repaginou o jeans lavado e as camisas xadrez usadas por incontáveis grunges nos anos 1990 de acordo com a sua visionária versão de alta-costura. Em 2000, John Galliano para Christian Dior apresentou seu famoso estilo *homeless chic* [sem-teto chique], num desfile que mostrava modelos com roupas rasgadas e sacos de lixo, representando um fim apropriado para o milênio e certamente o mais longe da extravagância opulenta que veio em seguida. Então, se você tem coragem o suficiente para tentar sair à frente das tendências, preste atenção às ruas e leia com atenção os sites de moda para ter uma ideia do que as pessoas estão usando pelo mundo. Quando você descobrir qual é o zeitgeist, teste o terreno sutilmente, de forma *muito* sutil. Trabalhe sua visão do que será o futuro da moda. Quem sabe você até lance uma tendência.

história da MODA

O “TUDO EM
UM”

Na Inglaterra, durante a Primeira Guerra Mundial (deixe por conta dos ingleses, de novo!), o governo tentou popularizar um “vestido padrão nacional”. Como eram necessários algodão e lã para os uniformes militares, este vestido era feito de seda. Tinha fivelas de metal em vez de zíper; logo, era ajustável. Ele promovia a ideia de que toda mulher poderia ter apenas um vestido multifuncional que serviria como traje de festa, de noite e de dia, e também como camisola. Veja bem, eu amo peças com múltiplas funções, mas para tudo há um limite. Não preciso dizer que a ideia não pegou.



Embora não acredite em gastar uma fortuna em roupas, eu as amo como qualquer mulher, e é por isso que estou tão empolgada com a quantidade cada vez maior de lojas europeias baratas e estilosas que abriram nos Estados Unidos. Cada uma oferece um suprimento infinito de peças chiques e baratas. A Zara, da Espanha, foi uma das primeiras, seguida pela H&M, da Suécia, a Topshop, da Inglaterra, e a UNIQLO, do Japão. E há sempre a internet. A globalização está aí, deixando a moda muito mais acessível e estilosa. Compre apenas algumas peças da moda a cada estação e misture com suas peças básicas. Quando a tendência tiver passado, guarde-as e espere. Em alguns anos, elas serão retrô! Um punhado de peças novas e divertidas vai renovar suas peças antigas e fará com que durem mais. Afinal, quanto mais variar, menos gastas elas ficarão.

FIQUE POR DENTRO

TECIDOS SÃO IMPORTANTES

Escolha tecidos que tenham mais de cinquenta por cento de fibras naturais e tente evitar tudo que precise ser lavado a seco. Geralmente fujo de tecidos cem por cento sintéticos, pois eles tendem a formar bolinhas (já falei disso antes, mas vale a pena repetir: bolinhas são mais que horrendas).

- Tecidos sintéticos não respiram bem e retêm odores – isso não é bom!
- Tecidos cem por cento algodão e lã são perfeitos porque vestem bem, vêm em cores vivas e lindas, são confortáveis, baratos, fáceis de cuidar, duram bastante e são ecologicamente corretos.

EMOÇÕES BARATAS

Ok, este é um bom momento para dar uma pausa e revisar as dicas do Capítulo Quatro sobre como diferenciar o barato, o acessível e a pechincha, e também o que é *kitsch* ou *brega*. Depois de refrescar a memória, siga essas diretrizes para fazer compras inteligentes e baratas. Você vai descobrir que uma das poucas emoções que provavelmente supera colocar os pés num par novinho de sandálias Prada é a de transformar um visual simples num paradigma de estilo por menos de \$50.

As emoções baratas são componentes fundamentais de minha *Estratégia de estilo*. Elas são os acessórios. Misturar alta-costura com moda barata é muito atual, e, em minha opinião, essa abordagem eclética veio para ficar. Lembre-se: as roupas são uma expressão de *quem você é*, de sua individualidade. Logo, você não está se expressando quando veste uma só marca da cabeça aos pés. E, sejamos francos, como você pode se divertir com a moda quando todas as suas roupas são tesouros valiosos? É preciso buscar o equilíbrio. Bom humor é tão importante para a moda quanto bom gosto. Todo ícone genuíno da moda consegue misturar esses aspectos de modo impecável, de Gwen Stefani a Cloë Sevigny, passando por Natalie Portman. Nenhuma delas tem medo de misturar.

Às vezes elas até podem dar um passo em falso, mas esse é o risco de ter estilo próprio. Quando essas moças acertam, é pura magia.

FIQUE POR DENTRO

CAPRICHE NAS CAMADAS

Se uma peça puder ser usada em camadas, é provável que você não precise gastar uma fortuna nela. Por exemplo, eu uso a maioria de minhas regatas e camisetas por baixo de outra regata ou suéter, então não preciso pagar muito por elas. Economize seu precioso dinheiro para as camadas exteriores.



Aqui estão algumas dicas indispensáveis para usar o básico, acrescentar uns enfeites e permitir que *you* brilhe.

Tricô: Embora uma boa estrutura seja fundamental para qualquer roupa, as peças de tricô são muito democráticas. Elas têm um bom caimento, mesmo sem muita modelagem – o que significa menor preço. Peças de tricô são suas aliadas desde que você as vista com prudência. Elas são justas por natureza, então certifique-se de que fiquem justas nos lugares certos! Combine um pulôver barato com uma saia mais cara ou use regatas em camada por baixo de um

blazer. Brinque com as cores, você pode correr mais riscos quando está gastando menos. Peças em tricô divertidas e baratas complementam perfeitamente suas peças básicas mais refinadas.

história da MODA

VESTIR BONECAS DE PAPEL

Em 1966, a Scott Paper (a mesma dos lenços Scott) fez uma promoção especial para sua nova linha de guardanapos, toalhas de papel e papel higiênico, a Colorful Explosions. Eles deram aos clientes a oportunidade de comprar um vestido de papel com duas possibilidades de estampa por apenas \$1,25. Os vestidos eram evasê, sem mangas, tinham um bolso na frente e ficaram tão populares que lançaram uma tendência que durou todo o ano de 1968. Em 1960, a Campbell's Soup também fez um vestido de papel chamado Souper, inspirado em Andy Warhol.

Já os vestidos da Moda Mia tinham estampas mexicanas, custavam \$2 e vinham com instruções para corte e criação de estilos diferentes. Essas roupas de papel na verdade eram feitas de Dura-Weve, uma mistura de polpa de madeira fortalecida com trama de raiom. Surpreendentemente adoráveis, esses vestidos ainda podem ser encontrados no eBay e em algumas lojas vintage. Seria espetacular se eles voltassem à moda.



Regatas e camisetas: Eu amo, amo e amo regatas; é impossível tê-las em excesso, e, felizmente, elas são fáceis de encontrar por um preço baixíssimo. Geralmente prefiro as cem por cento algodão, embora também goste de ter camisetas de alcinha em raiom leve ou seda. E sempre se pode optar pelo

tradicional: um pacote com três regatas brancas da Hanes. Sinto-me culpada por ter tantas delas.

Meias-calças e leggings: Também nunca são demais. Edie Sedgwick ficou famosa por ir a festas vestindo apenas um collant e meia-calça. Sim, ela tinha pernas fenomenais. Meias maravilhosas são ideais para mostrar pernas incríveis, embora a maioria de nós não tenha coragem para tanto. E há uma razão para isso: poucas de nós conseguem sustentar esse visual. Estou sempre em busca de uma promoção de meias-calças: a primavera é a melhor época para encontrar uma pechincha, então faça seu estoque para o inverno seguinte. Elas são perfeitas para serem usadas com shorts, saias ou por baixo de calças para aquecer e modelar o corpo. Todas nós precisamos fazer uma propaganda enganosa de vez em quando, especialmente no inverno. As de tramas abertas, como meias arrastão ou de renda, representam uma melhora instantânea numa saia mais casual, e meias grossas dão um toque confortável de decoro a uma saia curta. Use-as para acrescentar um pouco de cor a um visual neutro. O que mais você poderia querer de um acessório?

Porém, nem todas as meias são iguais. Meias-calças malfeitas podem não durar nem o primeiro uso, ou, pior ainda, ser terrivelmente desconfortáveis. Não consigo pensar em nada mais desagradável do que um par de meias-calças que coçam, ficam folgadas no joelho e cujo gancho se recusa a ficar acima do meio da coxa. Na dúvida, compre um tamanho acima do que você precisa. Meias-calças opacas devem ser grossas, sem brilho, e manter a opacidade quando esticadas. Meias semitransparentes devem ter boa elasticidade e cor por igual, sem remendos. A mistura de náilon e laicra ou náilon e algodão é a melhor. Como gosto de conferir se a textura da meia-calça é boa antes de comprar, jamais levo uma marca desconhecida que venha numa embalagem fechada. Para dar um toque diferente, tente usar meias semitransparentes ou de trama aberta por cima de um par de meias opacas e contrastantes para criar uma profundidade e textura maravilhosos. E se vestir em camadas permite que você ceda ao desejo e entre na moda das meias de renda sem congelar.



Aqui está minha pequena lista de meias-calças que você precisa ter. Depois de adquirir esses básicos, sinta-se à vontade para brincar com os outros tipos disponíveis.

- Preta opaca
- Preta semitransparente
- Marrom
- Arrastão
- Opaca de cor neutra



FIQUE POR DENTRO

PLIÉ... PLIÉ...

- Lojas de balé vendem meias-calças extremamente duráveis (collants e polainas também), e os preços são geralmente bem razoáveis.
- Varejistas escandinavos na internet têm meias opacas maravilhosas, com listras e texturas coloridas inigualáveis.

- Por fim, mas não menos importante, as meias-calças da DKNY duram para sempre, podendo ser usadas por anos a fio.

Camisetas justas: Essas peças must-have são perfeitas para compor um visual em camadas e adicionar um pouco de cor. Tenha um estoque com os mais variados decotes, cores, estilos e tamanhos de manga. Camisetas justas ficam ótimas por baixo de um paletó ou blazer para o escritório ou com jeans para o fim de semana. Elas mostram suas curvas de modo discreto e passam uma vibração confortável e sexy.

FIQUE POR DENTRO

CAMUFLAGEM DE ALGODÃO

Quando feita corretamente, a sobreposição de camisetas justas ou regatas é uma excelente forma de disfarçar aquelas gordurinhas na barriga. É verdade! Apenas tenha cuidado para não acabar enfatizando o que deseja esconder. Uma regra de ouro é usar cores escuras por cima das claras e evitar o excesso de peças.

história da MODA

ALTA-
COSTURA
ENGENHOSA

Betsey Johnson lançou um kit de vestido “cole você mesma” no final dos anos 1960. Ele continha um vestido de vinil sem qualquer adorno. Havia também outros kits com formas autoadesivas feitas de folha metálica colorida para que as mulheres pudessem embelezar o vestido como desejassem.





O caimento é o aspecto mais desprezado do nosso visual, isto é, a maioria das pessoas usa roupas que são grandes demais, pequenas demais ou uma combinação dos dois.

TIM GUNN



Saias: Poucas peças podem parecer mais desengonçadas, fazer você ficar mais gorda e estragar um visual como uma saia com pences fora do lugar, costuras tortas, pregas ou um cós que não caia bem nela. Pences, em particular, podem fazer com que a saia fique comprida nos lugares errados e curta demais no resto. Quando feitas corretamente, as pences criam um ótimo caimento que diminui aquela barriguinha, então vale a pena dar atenção a elas. É um desafio (mas não é impossível) encontrar uma saia barata que não tenha pelo menos um desses problemas. Então, como disse antes, esbanje numa saia com boa modelagem, cor sólida e grandes detalhes: recortes, pregas, pences etc. Mas ceda aos desejos por saias baratas que sejam floridas, tenham babados ou seja lá o que estiver na moda. Escolha estampas divertidas, florais, geométricas, metálicas, o que você gostar. Porém, tenha cuidado: se o tecido for sintético barato, provavelmente não ficará bem-conservado (esticará ou ficará cheio de bolinhas horrendas depois de apenas uma utilização). Compre essas saias baratas de qualquer tamanho, exceto talvez abaixo do joelho – guarde isso para uma saia-lápis com pregas embutidas.

Vestidos casuais: Siga as mesmas regras das saias. Procure túnicas, vestidos de verão ou peças que você possa usar em camadas com tecidos lindos e convidativos. Como saias e regatas são mais versáteis que vestidos, apenas o

pretinho básico está em minha lista de peças básicas. Gosto de ter alguns vestidos para cada estação, mas os considero peças extras.

história da MODA

COMO UMA
DEUSA

Durante tempos difíceis de guerras ou crises econômicas, a suavidade, a feminilidade e a simplicidade são desejáveis. Há algo de muito reconfortante na feminilidade tradicional. Lembre-se dos vestidos florais dos anos 1930 quando for às compras.





Acessórios: Há uma forma fantástica e incrivelmente simples de modernizar ou apenas acrescentar um charme ao seu visual. Você pode adicionar um cinto (largo, fino, decorado) ou um anel de coquetel ou anel de família (falso, é claro), um mix de colares, pulseiras sobrepostas ou o que lhe der na telha. Use a imaginação. Crie novas formas de usar acessórios antigos. Cameron Diaz usou um colar Fred Leighton como cinto com seu vestido Emanuel Ungaro no Oscar de 2002 e foi uma sensação. No bom sentido! Os jornalistas de moda babaram com a criatividade dela, e, desde então, as celebridades seguiram essa moda.

Use os antigos brincos de pressão de sua mãe como broches – eles adornam um decote perfeitamente – ou prenda-os em rasteirinhas, como ornamento para sapato. Às vezes, enfeito um decote simples com grampos de cabelo brilhantes. Fica bonito, e sempre tenho alguns de reserva no caso de uma emergência capilar.

Há incontáveis formas de se usar uma echarpe. A criatividade é o único limite. Você pode usar uma echarpe como turbante, cinto, sarongue, no pescoço, curta e arrumada, com nó ascot, como bandana, longa e caindo sobre o corpo, com franja, sem franja, estampada, lisa, de lã, de seda, de algodão, tricotada à mão ou ao redor da cabeça. A lista prossegue indefinidamente. As echarpes realmente estão entre os acessórios mais versáteis que existem.

história da MODA

QUEM QUER
SER UMA
MILIONÁRIA?

Alicia Keys usou uma vestimenta de seda estilo sári por cima de uma regata branca e jeans no Grammy de 2002. O visual era um street em versão glamourizado e foi universalmente considerado chique e sofisticado.



Sendo assim, se alegre com suas emoções baratas. Não tenha medo do fator *kitsch*. Enfeite suas peças básicas. Isso as deixa um pouco menos básicas, não é mesmo? Lembre-se do equilíbrio. E se você cometer uma gafe fashion algum

dia, aceite que não é o fim do mundo. Aprenda com isso. É melhor tentar e errar do que nunca ter tentado.

*A essa altura da moda, não precisamos de uniformes,
mas de peças únicas e muito pessoais que separem as
mulheres da manada.*

GIORGIO ARMANI





MARCAS INDEPENDENTES

Estilistas novos e independentes são sempre um achado. Você quase deseja que mais ninguém conheça seu tesouro secreto. As roupas geralmente têm um preço um pouco mais baixo que as de seus colegas mais estabelecidos e tendem a ser únicas e modernas. A internet nos deu acesso sem precedentes ao que as marcas pequenas têm a oferecer, e se você é uma compradora inteligente pode até conseguir sair na frente da multidão. Estou sempre em busca de novas descobertas, e não há nada mais satisfatório do que o orgulho de saber que mais ninguém vai vestir exatamente as mesmas peças que você. Mas é claro que, se

misturar suas peças com habilidade, seu visual será único apenas pela forma como o monta. E isso, minhas amigas, é o verdadeiro estilo.



COMPRAS MULTICULTURAIS

Nunca recuso a oportunidade de conhecer pequenas boutiques ou mercados étnicos. Muitas vezes, essas lojinhas vendem uma mistura de comidas típicas, livros, roupas e acessórios. Obviamente, você não quer se vestir dos pés à cabeça com roupas de apenas um país (a menos que seja o seu), mas acrescentar algumas pulseiras indianas, echarpes com estampas africanas ou uma blusa de seda chinesa aqui e ali dá um sabor exótico a um visual que, sem isso, seria básico. Se estiver numa cidade que tenha um bairro chinês ou outra região que abrigue uma cultura ou um povo específico, faça suas compras por lá. Geralmente você vai encontrar pechinchas, pois os artigos não são vendidos como importados exóticos; eles fazem parte da herança da comunidade, estão incluídos na lista de artigos de consumo diário e geralmente são muito bem-feitos – ou, melhor ainda, feitos à mão.



FIQUE POR DENTRO

A ALDEIA GLOBAL

A indústria da moda tem uma longa tradição de adotar estilos do mundo inteiro e incorporá-los às suas criações. Preste atenção ao que as pessoas de outros países estão usando através de qualquer forma de mídia global (TV, filmes, revistas, internet) e você certamente encontrará alguma inspiração. Aqui estão alguns de meus exemplos favoritos:

- **KILTS:** Estudantes, preppies da Nova Inglaterra e homens corajosos conseguem usar esse clássico escocês com talento.
- **BINDIS:** Gwen Stefani deu seu toque ocidental a esse símbolo do sul da Ásia. Aquele pequeno brilho entre as sobrancelhas representa o sexto chakra, ou o local da “sabedoria oculta”.
- **MOCASSINS:** Esse calçado dos índios norte-americanos nunca sai de moda, seja em versão bota, sapato ou sandália.
- **HENNA:** As nações do sul da Ásia têm um belo histórico de decoração corporal. Madonna e Prince são apenas dois dos lançadores de tendência que trouxeram essa arte para o Ocidente. Além de ser

sutilmente graciosa, a arte com henna é tradicionalmente usada em celebrações e ocasiões importantes.

- **PASHMINA:** Todos deveriam ter pelo menos uma dessas luxuosas mantas de cashmere persa. Elas são leves, quentinhas e chiquérrimas.
- **ECHARPES DO ORIENTE MÉDIO:** Todo mundo está usando de novo (ecoando uma tendência dos anos 1980). Não é à toa que essas echarpes voltam à moda a cada duas décadas: elas são extremamente versáteis.
- **CALÇA SARUEL:** Elas estão de volta! Essas calças incrivelmente confortáveis são baseadas na tradicional vestimenta indiana e dão um certo tempero ao seu visual.
- **VESTIDOS AMERÍNDIOS:** Lindos e feitos à mão, esses vestidos originados nas culturas indígenas da América do Sul viraram um clássico do verão europeu e norte-americano.



EVITE AS ARMADILHAS PARA TURISTAS

Sempre que viajar a um país conhecido por tecidos, cerâmicas ou qualquer outro tipo de artesanato, seja aventureira e procure os pequenos lugares fora do caminho usual, que não sejam voltados para turistas, e você voltará para casa com acessórios lindos e baratos para um ano, bem como um suprimento infinito de ótimos presentes para suas amigas.



Esses são apenas alguns dos truques que uso para fazer compras. Recomendo que você pense em seus hábitos de consumo, use as dicas contidas neste livro, descubra suas próprias dicas e divida com suas amigas. Não há limites para comprar de forma inteligente. Identifique o que funciona para você. Adote a estratégia e a criatividade que existem por trás da economia e de se sentir – e parecer – o melhor que puder.

“

Estilo é saber quem você é, o que você quer dizer e não estar nem aí.”

GORE VIDAL



CAPÍTULO

SETE

A vida luxuosa

AH, O LUXO! Quem não quer senti-lo, vivê-lo, vesti-lo? Assim como se mimar quando for absolutamente necessário, ter algumas peças de luxo é uma boa ideia se você conseguir “segurar” o visual. Ao economizar, não precisa abrir mão das marcas extravagantes por completo. Basta fazer o dever de casa e ter paciência. Há algumas formas de conseguir peças de alta moda com grandes descontos.

Não esqueça jamais que saber quando se presentear é fundamental em todas as áreas da vida. Não pegue muito pesado consigo mesma se esbanjar em algo que decidiu que não pode viver sem. Aprecie a nova compra, redefina suas prioridades, revise a minha listinha de pontos da *Estratégia de estilo* e repita o mantra. ***Compre de forma inteligente, fique chique e faça durar.***





NOTÍCIAS DA MODA

CENAS DE COMPRAS QUE ARRASARAM NAS TELONAS

- Todas nós nos lembramos das cenas da prostituta boazinha na Rodeo Drive em *Uma linda mulher*.
- E aquele filme cult de zumbis dos anos 1980, *Night of the Comet*? Adoro quando as irmãs vão ao shopping deserto logo após a queda do meteoro e experimentam todas as roupas antes de serem forçadas a enfrentar os mortos-vivos.
- Todos os episódios de *Sex and the City*, é claro.

LIQUIDAÇÕES DE SOBRAS DE COLEÇÕES

Uma excelente forma de ficar luxuosa sem estourar o orçamento é ir a uma liquidação de sobras de coleções, quando os estilistas vendem peças de suas coleções que já foram usadas por modelos ou que estão encalhadas. Essas liquidações acontecem principalmente nas cidades-sede da indústria da moda, como Nova York e Los Angeles. Antigamente elas eram anunciadas apenas por meio de malas diretas exclusivas e publicações especializadas, então apenas fashionistas radicais conseguiam aproveitá-las. Agora, com um número maior de marcas independentes, sites e blogs especializados em moda, esses eventos são bem mais acessíveis. E se não morar nas cidades onde eles ocorrem, pode encontrá-los pela internet.

Se você pretende viajar para uma grande cidade, recomendo que faça seu dever de casa e descubra se haverá alguma liquidação de sobras de coleções enquanto estiver por lá. Nada se compara à experiência de se jogar na briga e lutar por essas pechinchas inigualáveis ao vivo. Leve dinheiro e não se surpreenda se não houver provadores. É uma loucura total, mas se estiver no clima certo, for capaz de abstrair e deixar rolar, encontrará peças totalmente incríveis.

SHOPPINGS OUTLET

Temos que amar os shoppings *outlet*. Todo mundo ama. É definitivamente um passeio para o dia todo, já que esses shoppings extravagantes estão cada vez maiores e que há tantas ofertas fantásticas a serem descobertas. Você pode até planejar umas férias com as amigas para visitar *outlets* diferentes pelo país. Isso é que é incentivo para chegar ao seu próximo destino.

Todas sabemos que é possível achar ofertas excelentes nos *outlets*, mas por quê? Como surgiu esse tipo de loja? Na verdade, esse é um fenômeno bem recente.

Um *outlet* é uma loja de varejo que vende produtos rejeitados, irregulares, de mostruário ou itens que os varejistas não conseguiram vender. Harold Alfond, fundador da Dexter Shoe Company, geralmente recebe o crédito por ter criado a primeira loja *outlet*. Em vez de vender os sapatos que vieram danificados de fábrica com desconto para um revendedor que aumentaria significativamente os preços, ele decidiu tomar as rédeas da situação. Nos anos 1960, ele abriu uma loja chamada Dexter's Skowhegan Factory, na qual vendia esses sapatos imperfeitos diretamente ao público. Mesmo oferecendo grandes descontos, a loja era incrivelmente lucrativa.

E assim nasceu a loja *outlet*, rapidamente seguida pelo shopping *outlet*: um conjunto de marcas de alto nível com preços baixos num só lugar.



Acima de qualquer coisa, visto o que amo.

MICHELLE OBAMA



LOJAS VINTAGE E DE CONSIGNAÇÃO

Tenho certeza que você notou que há cada vez mais peças vintage no tapete vermelho ultimamente. O pré-usado chegou para ficar. Obviamente, isso significa que a probabilidade de encontrar um clássico vestido Halston novo por \$10 no bazar do Exército da Salvação mais perto de você está cada vez menor. Mas ainda há pechinchas por aí, e roupas vintage, especialmente se forem feitas antes de 1970, geralmente têm modelagens e acabamentos bem mais complexos que os das roupas de hoje. Em outras palavras, elas não foram produzidas em massa, então mesmo as peças mais comerciais daquela época são mais bem-feitas, duram mais e têm detalhes bastante elaborados. Procure peças forradas, estruturadas, e não preste tanta atenção na idade das roupas. Misture um vestido de verão com estampa floral dos anos 1950, que tem um corpete mais justo e é mais comprido, com bolsa, sapatos e joias modernas. É simples, surpreendente e, muito, muito, muito estiloso.

Se vintage não faz o seu estilo, as lojas de consignação são uma ótima alternativa. Elas estão em todos os lugares, e, como qualquer outra boutique, cada uma tem um estilo diferente, então é preciso bater perna e ver quais lojas têm as roupas de que você gosta. Visite-as com frequência, esse é o segredo para encontrar aqueles tesouros ocultos. É quase impossível encontrar o que quer quando se tem uma peça específica em mente, mas, se der uma olhadinha regularmente, nunca se sabe o que poderá encontrar.



COMPRAS VINTAGE

Lembre-se sempre: o estilo vintage não só é uma forma incrível de encontrar roupas exclusivas e sofisticadas, como também é ecologicamente correto. A seguir estão listados alguns dos melhores lugares para se comprar peças vintage nos Estados Unidos. Se estiver em alguma dessas cidades, deverá conhecer pelo menos uma dessas lojas. Ou todas elas. Você não vai se arrepender.

NOVA YORK

The Family Jewels: Destino favorito de fotógrafos, estilistas, estúdios de cinema, celebridades e fashionistas, essa loja extraordinária tem peças vintage da virada do século até os anos 1980. Adoro.

New York Vintage: Você precisa conferir essa seleção excelente de roupas e acessórios de alta-costura e estilistas conceituados. Além disso, há uma costureira no local. Perfeito.

What Comes Around Goes Around: Essa loja tem uma mistura maravilhosa de peças vintage de alto nível e marcas contemporâneas (incluindo uma linha própria, com o mesmo nome da loja). Você pode comprar nessa queridinha da indústria da moda pela internet ou nas lojas físicas de Nova York e Los Angeles.

LOS ANGELES

Decades e Decades Two: A Decades é a fonte de muitas peças que arrasam nos tapetes vermelhos e conta com artigos de alta-costura do século XX. Sua loja irmã, a Decades Two, trabalha com uma seleção exclusiva de peças de alto nível dos anos 1990 até os dias de hoje, no esquema de consignação. E em se tratando de Hollywood, dá para imaginar a quantidade de roupas que foram deixadas em consignação por celebridades.

ReVamp Vintage: A proprietária dessa ótima lojinha oferece edições limitadas de roupas inspiradas no estilo vintage, concentrando-se em peças de 1910 até 1950. Eles também têm ótimos acessórios.

Shareen Vintage: Essa loja com filiais em Nova York e Los Angeles é um baú do tesouro de estilos vintage, com preços moderados e absolutamente fabulosos. Todo terceiro sábado do mês, a Shareen faz uma grande promoção que é parada obrigatória.

The Way We Wore: Da era vitoriana até os anos 1980, essa boutique tem uma ótima seleção de peças vintage femininas em várias faixas de preço.



LAS VEGAS

The Attic: Esse depósito incrivelmente enorme de extravagâncias diz ser a maior coleção de roupas vintage do mundo. Como esperar algo diferente de Las

Vegas? Os preços são razoáveis, a seleção é fenomenal, eles têm uma linha própria de peças customizadas e fazem sua parte em prol do meio ambiente ao transformar peças que não tinham salvação em retalhos (vendidos a granel). Reduzir, reutilizar, reciclar!

Fruition: Se você estiver em busca de peças sofisticadas dos anos 1980 e 1990 (ainda acho absurdo chamarem isso de vintage, mas tudo bem), no estilo hip-hop, esse é o lugar. Mas venha preparada para gastar uma quantidade significativa de dinheiro.



Refinery Celebrity Resale Boutique: O nome (Boutique de revendas das celebridades) já diz tudo. Consignação de altíssimo nível.

Valentino's Zootsuit Connection: Aqui você encontra gabardines dos anos 1940 e 1950, bem como belas roupas e acessórios vintage de alto nível.

MIAMI

Donovan & Gray: Essa boutique de Miami tem roupas e acessórios vintage maravilhosos.

GLAM! Vintage: Essa pequena loja tem uma seleção fabulosa de roupas e milhões de joias com preços bem razoáveis.

Sasparilla Village: Essa loja é parada obrigatória para quem gosta de roupas de grandes marcas a preços maravilhosos.

DALLAS

Ahab Bowen: Fashionistas e estilistas nunca perdem uma oportunidade de conferir as novidades dessa loja quando estão em Dallas.

Dolly Python: Você vai encontrar uma seleção variada de ótimas peças vintage e estilistas promissores nessa loja.

CHICAGO

Eskell: Uma mistura gloriosa da linha eclética do dono com marcas difíceis de encontrar e peças vintage cuidadosamente selecionadas.

Lulu's at the Belle Kay: O antigo glamour de Hollywood está vivo e fabuloso nessa loja muito mulherzinha e totalmente espetacular.

Viva Vintage Clothing: Essa boutique é o paraíso dos figurinistas.

Yellow Jacket: Muitas compras para fazer e tão pouco tempo.

DICAS DE DOIS DOS MELHORES DO PROJECT RUNWAY!

Poucas coisas na vida são melhores do que ouvir conselhos de pessoas que você admira. O lendário estilista e meu colega no júri do *Project Runway*, Michael Kors, e o vencedor e destaque da quarta temporada do mesmo programa, Christian Siriano, são duas mentes absurdamente criativas que admiro demais. Cada um deles tem uma perspectiva totalmente diferente da do outro: Michael, com sua vasta experiência e seu sucesso, e Christian, que está seguindo o próprio caminho e tem muito a conquistar (na verdade, já conquistou!). Fiz dez perguntas a cada um sobre compras, suas pechinchas favoritas e outras coisinhas que eu sempre quis saber. As respostas podem ser surpreendentes e inspiradoras.

MICHAEL KORS

1. Liste seus cinco produtos fashion prediletos que custem menos de \$50.

Camiseta preta, regata branca justinha, chinelos de borracha, bandana de algodão, cinto militar.

2. **Liste seus cinco produtos de beleza prediletos que custem menos de \$50.**

Lip balm Classic Cherry da ChapStick, sabonete Ivory, hidratante Natural Glow da marca Jergens, spray para o cabelo Beach Blond de John Frieda.



3. **Como decide quando está na hora de se livrar de algo em seu guarda-roupa?**

Quando a roupa não está nem perto de ficar no tamanho certo, desfaça-se. Nunca ficará perfeito em você.

4. **Qual é sua loja favorita para encontrar pechinchas?**

Kaufman's Army and Navy Store, na West 42nd Street, Nova York.

5. **Qual o melhor conselho sobre moda que você já ouviu e quem lhe deu?**

“Compre qualidade. Ela enfrenta bem o teste do tempo.” Esse era o lema do meu avô.

6. **O que usa para revigorar um visual sem graça?**

Um cachecol grande amarrado no pescoço é igual a glamour instantâneo.

7. Qual é o seu site de moda favorito para comprar, pegar dicas de moda etc.?

michaelkors.com, é claro!

8. Que peça de roupa você usou e, parando para pensar, hoje em dia considera um desastre?

Quando eu era um jovem estudante de moda, usava polainas e botas. Definitivamente um desastre para homens.



9. Qual desastre fashion você vê nas ruas que mais o incomoda?

Qualquer pessoa com peso maior que o de Kate Moss não deveria nem pensar em usar shorts curtos ou no estilo *hot pants* pelas ruas.

10. Se você pudesse ser um ícone fashion por um dia, quem escolheria? E por quê?

Steve McQueen. Ele conseguia ser sempre elegante, chique, tranquilo e natural ao mesmo tempo.



CHRISTIAN SIRIANO

1. Liste seus cinco produtos fashion prediletos que custem menos de \$50.

- Camiseta estampada UNIQLO
- Um ótimo par de sapatos do estilista convidado da vez na Payless
- Acessórios da estação na H&M: bolsas e echarpes
- Meias de cashmere da Barneys
- Cintos e óculos de sol da Zara

2. **Liste seus cinco produtos de beleza prediletos que custem menos de \$50**
- Corretivo Studio Finish da MAC
 - Hidratante para as mãos Hand Relief da Aveda
 - Xampu Take Out da Cibu
 - Rímel Very Sexy da Victoria's Secret
 - Hidratante labial Blistex (não me julgue, são os melhores!)
3. **Como decide quando está na hora de se livrar de algo em seu guarda-roupa?**
- Eu me livro de tudo o que perdeu o caimento. Se o jeans não estiver justo ou se as mangas do suéter estiverem esticadas, por exemplo. Odeio dispensar alguma peça!
4. **Qual é sua loja favorita para encontrar pechinchas?**
- Acho difícil encontrar promoções em lojas de marcas famosas, mas T.J. Maxx e Marshalls são ótimas para encontrar pechinchas de peças de estilistas famosos!
5. **Qual o melhor conselho sobre moda que você já ouviu e quem lhe deu?**
- Uau. Acho que o melhor conselho sobre moda veio de duas pessoas. Creio que foram mais indicados para a mulher comum, e não específicos para mim, mas Heidi Klum me disse que a mulher tem que ser sexy e chique enquanto é jovem, que não pode esperar. E Victoria Beckham me disse que os saltos nunca são altos demais!
6. **O que usa para revigorar um visual sem graça?**
- Se o visual está sem graça, então você precisa de um sapato com uma ótima estampa ou em couro metalizado etc. Também acho que uma bolsa grande sempre disfarça um par de jeans feio!
7. **Qual é o seu site de moda favorito para comprar, pegar dicas de moda etc.?**

Eu amo tantos sites! Gilt.com, topshop.com, saks.com, net-a-porter.com. Ah, e christianvsiriano.com, claro!

8. Que peça de roupa você usou e, parando para pensar, hoje em dia considera um desastre?

Eu era completamente apaixonado por umas botas de caubói de couro de pônei da Donald J [Plincer]. Sempre as achei maravilhosas, quando na verdade eram engraçadas e horríveis!

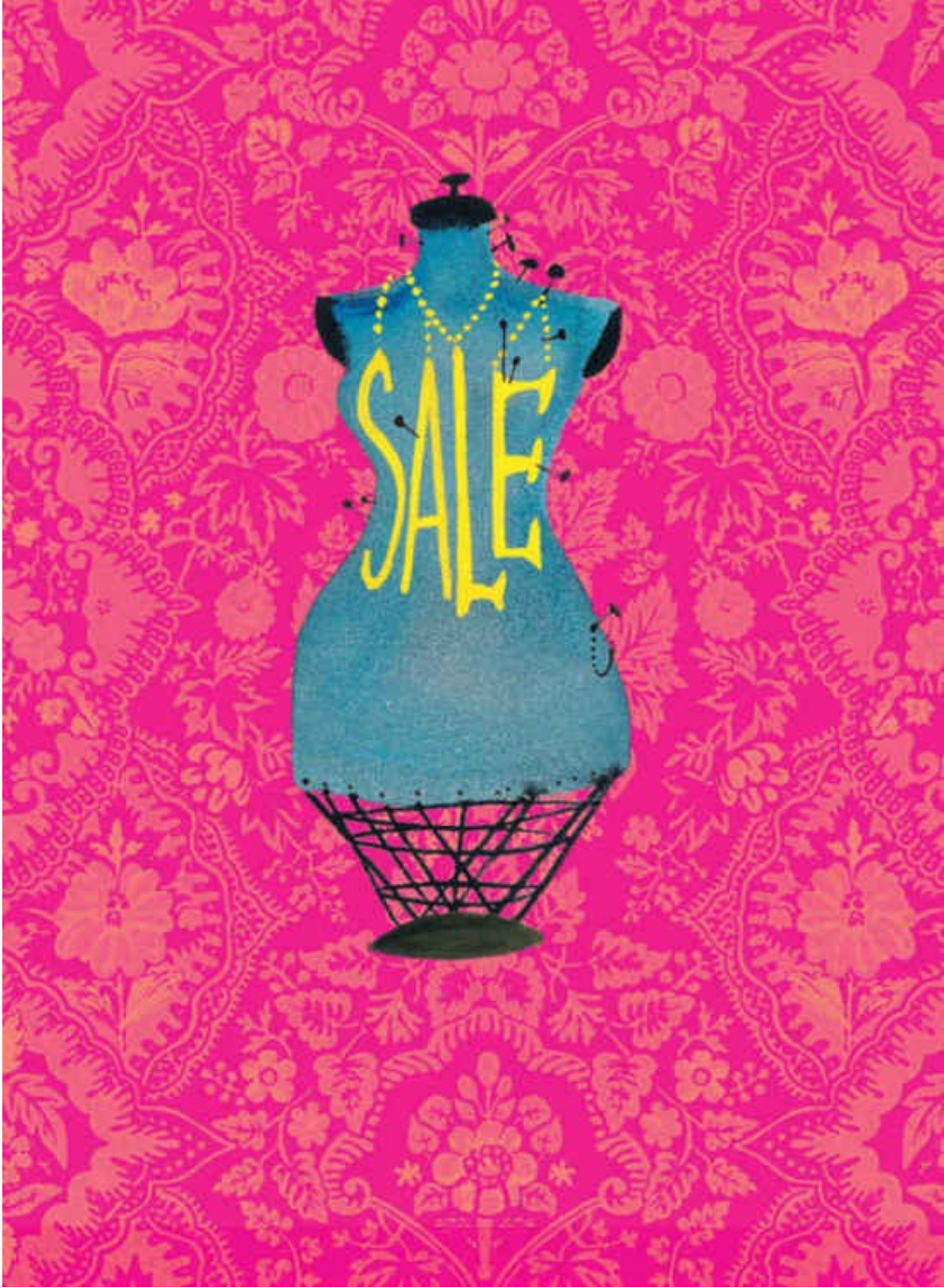
9. Qual desastre fashion você vê nas ruas que mais o incomoda?

Eu vejo tantos desastres que fica difícil escolher apenas um. Por exemplo, vejo cores em todos os lugares, mas sempre vejo aquele amarelo mostarda que só funciona em alguns tons de pele. Escolher as cores certas é difícil, mas quando você faz isso direito fica *fa-bu-lo-sa!*

10. Se pudesse ser um ícone fashion por um dia, quem escolheria? E por quê?

Uau, quem eu seria? Mary-Kate Olsen. Ah, seria muito interessante ver como eu montaria meu visual todos os dias. Tenho certeza de que teria que escolher peças aleatórias de alguns dos melhores estilistas do mundo. Seria como comprar numa loja de departamentos!





“

**Nenhum material deve ser inutilizado,
então faça mágica e transforme roupas
antigas em novas.”**

**DE *MAKE DO AND MEND* [CONTENTE-SE COM O QUE TEM E
REFORME], PANFLETO PUBLICADO PELO MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA
DA INGLATERRA DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**



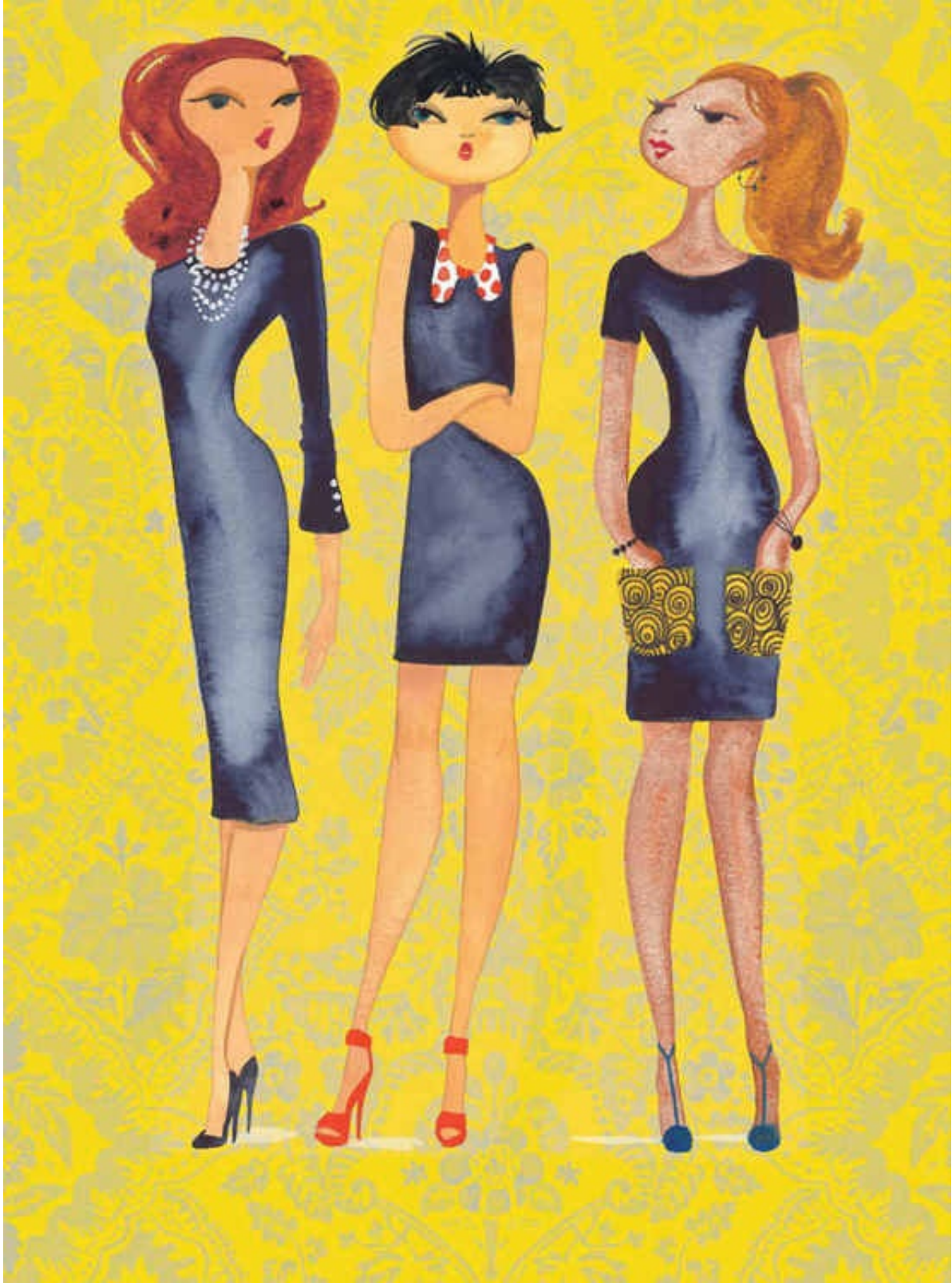
CAPÍTULO

OITO

Contente-se com o que tem e reforme

VOCÊ LIMPOU SEU ARMÁRIO, fez suas listas, aprendeu a ser inteligente nas compras e agora tem a oportunidade de exercitar um pouco mais a criatividade. Você se lembra daquela pilha de “consertar”? Como diz o ditado, Deus está nos detalhes. Isso definitivamente se aplica a inspecionar as peças que de fato têm uma chance de sobreviver à limpeza fashion e de melhorar a ponto de serem vestidas com orgulho. Aqui estão algumas diretrizes para avaliar seu guarda-roupa. Essas dicas vão ajudá-la a visualizar as possibilidades. Cada peça tem um caminho, e cabe a você levá-la a seu destino supremo e espetacular.

Calças: Tudo é uma questão de comprimento, comprimento e comprimento. Longo demais? Muito curto? Você decide. Além disso, as bainhas ou os joelhos estão gastos? Elas ficariam melhores como short ou calças capri do que como calças? Pense bem nisso. É possível encurtar pernas de calças, deixá-las mais estreitas e costurar os bolsos para ficarem mais elegantes. A escolha que fizer pode resultar num visual novinho e *também* dar vida nova à sua roupa.



Saias: Elas mudam com o tempo, como todas sabemos. As barras estão sempre variando. Encurtar é uma alternativa fácil, pois minissaia é sexy, se conseguir sustentar o visual. Mas você também pode acrescentar tecido à saia para deixá-la mais comprida, dando uma cara nova e sofisticada a uma peça antiga. Pense em Hepburn – Audrey ou Katherine. As duas se vestiam incrivelmente bem. Essas pequenas alterações podem dar profundidade e personalidade a uma saia antiga que você achava que nunca mais usaria novamente.

Camisas: Reconhecidamente, essas são complicadas. Você pode tirar o colarinho, encurtar ou tirar as mangas, mas é difícil mudar uma camisa de modelagem bem-feita. Geralmente dá tanto trabalho que não vale a pena, a menos que seja uma peça realmente especial. Se não for, pense em reciclar o tecido para outros fins ou em dar a ela um novo lar.

história da MODA

ENSACANDO
TUDO

Preciso dizer mais?

Quando as mulheres não podiam comprar tecidos durante a Grande Depressão, elas faziam vestidos de sacos de farinha. Isso era tão comum que as fábricas de farinha começaram a criar sacos com estampas diferentes para agradar às mulheres. As estampas variadas eram tão conhecidas que viraram tendência.



Vestidos: Ah, as possibilidades! Você pode modernizar um vestido aumentando a barra, encurtando ou tirando as mangas, alterando o decote ou, ainda, tirando ou acrescentando enfeites como laços, cintos, bolsos, babados e até renda. Assim como fizemos com as saias, é possível deixar um vestido mais comprido aumentando a barra. Tente acrescentar o mesmo tecido no decote, ou use-o para fazer um cinto. Ninguém saberá que ele não fazia parte do vestido originalmente. Se você adorou o material, mas quer algo mais casual, basta tirar a parte de cima do vestido, acrescentar um cinto e *voilà*, instantaneamente surge uma saia. Seja criativa e solte a estilista que há em você.

Blazers, paletós e jaquetas: Blazers são eternos. Um blazer de boa modelagem com patches nos cotovelos é um clássico do “surrado chique”. Uma boa costureira pode pegar um blazer de caimento ruim e criar um visual mais sofisticado e elegante. Também é possível trocar os botões para conseguir uma transformação fácil, porém marcante. Certifique-se de que os botões se encaixam nas casas e são suficientemente grandes para manter o paletó fechado (sei que isso parece óbvio, mas muita gente boa já cometeu esse erro). Tente encontrar botões de cor bem contrastante; você vai ficar impressionada com a diferença!

Suéteres: É complicado alterar a forma e o comprimento da maioria dos suéteres porque eles descosturam muito facilmente, mas, mais uma vez, trocar os botões de peças como cardigãs pode criar todo um novo visual. A menos que você queira amarrar um suéter na cabeça como um turbante, como se tivesse acabado de sair do filme *Grey Gardens* (e muita coragem, se ousar a esse ponto!), realmente não há muito o que fazer para consertar ou mudar um suéter.

*Mamãe costurou os retalhos Cada pedaço cheio de amor
Fez meu casaco de tantas cores Do qual tive muito
orgulho*

DOLLY PARTON, "COAT OF MANY COLORS", 1971



**história
da
MODA**

Na Segunda Guerra Mundial, mulheres criativas que não conseguiam encontrar renda ou tule apelavam para gaze a fim de adornar vestidos e saias. Elas usavam até ataduras para fazer tutus.

QUERER É
PODER



Casacos: Tenho um caso antigo com casacos. Você pode reformar totalmente um casaco encurtando as mangas ou mudando o comprimento. Sua indispensável costureira pode remodelar a gola, enfeitá-la ou até substituí-la por um pedaço de pele (desde que seja falsa) para dar a ele um estilo realmente sofisticado. E, sim, trocar os botões. Nunca subestime o poder de esperança e mudança que a substituição dos botões oferece a uma peça de roupa. Novos botões são o Barack Obama da reforma de roupas. *Yes, we can!*



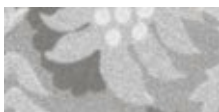
Reformas de roupas geralmente parecem complicadas. O que acontece quando você quer fazer algo difícil e a solução não é tão óbvia quanto se esperava? Nesses casos, consulte sua costureira. Mas há muitas formas de fazer consertos fáceis e difíceis sozinha. Claro, nem todas nós sabemos costurar ou remendar, mas quando você realmente quer salvar algo da pilha de reciclagem, é preciso fazer o melhor possível.

Acrescentar bolsos pode não necessariamente vir à cabeça como método de salvar suas queridas roupas. Mas lembre-se: é uma forma simples de disfarçar um buraco ou uma mancha insolúvel. Sempre é possível utilizar o tecido extra obtido quando se aumenta a barra de uma roupa para fazer um novo bolso.

história da MODA

MUDANÇA
DE SEXO

Durante a Segunda Guerra Mundial, as revistas femininas publicavam moldes para transformar um terno masculino num conjunto de saia e paletó feminino. As calças eram transformadas em saia desfazendo a costura interna, cortando-se as pernas e usando-se o material extra para criar um forro. Voilà. Uma saia evasê. No paletó, bastava encurtar um pouco as mangas e a barra para transformá-lo numa bela versão feminina.





NOTÍCIAS DA MODA

A GAROTA DE ROSA SHOCKING

A Garota de rosa-shocking é um de meus filmes favoritos de mudança de visual. Eu mal podia esperar para ver como a personagem de Molly Ringwald – a garota bonita, divertida e independente que mora do lado pobre da cidade e não pode comprar um vestido novo para o baile – reconstruiria um vestido de baile vintage dos anos 1950. A clássica cena do filme adolescente em que Molly pega cada pedaço do vestido, depois costura e costura de novo foi hipnotizante para mim. Embora tenha ficado um pouco decepcionada com o resultado final – uma coluna de tafetá rosa estranhamente sem forma –, aquele filme me inspirou a apreciar um belo vestido e ver suas possibilidades.



O mesmo vale para remover bolsos. Os deuses lhe dão a moda, mas podem facilmente tomá-la. Temos mais um caso em que esta talvez não seja a escolha mais óbvia para uma reforma, embora seja extremamente eficaz. Apenas se certifique de que a cor por baixo do bolso retirado combine com o tecido ao redor dele. A parte interna do tecido geralmente tem uma cor mais viva e pode parecer completamente deslocada se for exposta, o que seria um desastre completo.

E você também pode colocar enfeites, babados ou renda. Transformar uma peça em gótica acrescentando babados ou renda gera instantaneamente um visual sexy e boêmio, ótimo para uma noite no teatro ou um jantar romântico. Bem vampire chic.

Contudo, o visual *Crepúsculo* não é para todas. Nesse caso, é fácil retirar enfeites, babados ou rendas de alguma peça. Às vezes, basta simplificar uma blusa ou um vestido enfeitado para criar um clássico.

FAÇA DURAR

É da maior importância que você cuide muito bem de suas roupas e de seus sapatos. Toma um pouco de tempo, mas vale *muito* a pena. É uma tragédia quando temos que nos separar de um par de sapatos favorito ou de um amado casaco antes da hora. Não é preciso tomar medidas extras com suas peças mais baratas, mas qualquer investimento exige uma certa quantidade de cuidado e carinho. Cubra suas roupas e seus sapatos de amor e atenção, e eles lhe serão fiéis para sempre.

história da MODA

LEIA A

Os fabricantes começaram a costurar as instruções para cuidar das roupas nas próprias peças durante a Segunda Guerra Mundial (a era de ouro da economia de dinheiro), justamente porque o cuidado adequado faz uma enorme diferença na durabilidade das peças.



LAVAGEM

Não lave suas roupas com muita frequência. Fazer isso desgasta muito as peças. Claro, você não vai andar por aí usando roupas sujas e fedorentas, mas não precisa colocar tudo na máquina toda vez que vestir. Seja particularmente prudente com tecidos delicados, que esticam ou têm cores intensas. E sempre, sempre leia a etiqueta com as instruções para cuidar da roupa.

- Sempre vire seus jeans escuros do avesso antes de lavá-los e mantenha as roupas de mesma cor juntas.

- Use sacos para lavar lingerie na máquina para suéteres, roupas íntimas, meias-calças, regatas e quaisquer tecidos delicados de tricô. Claro, lavar à mão é a melhor forma de limpar suas peças mais delicadas, mas quem tem tempo para isso? Eu não tenho. Um saco para lavar lingerie na máquina, detergente suave, o ciclo para roupas delicadas de sua máquina e água fria devem ser o suficiente.
- Sempre seque peças de tricô e tecidos delicados na horizontal.
- Por fim, seque as roupas ao ar livre sempre que possível. Isso evita o encolhimento, ajuda os tecidos stretch a manterem a elasticidade (laicra estica na secadora), mantém as cores vivas e economiza energia. É realmente sensacional que um dos maiores efeitos colaterais de prestar atenção ao seu orçamento envolva ser mais ecologicamente consciente.



FIQUE POR DENTRO

SALVE SEUS SAPATOS

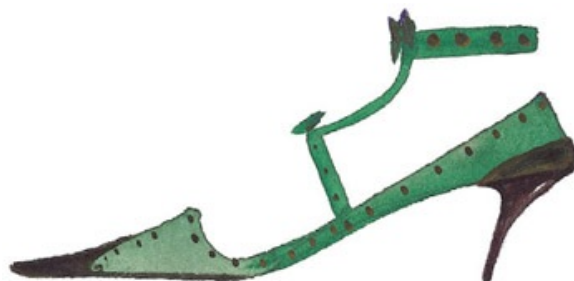
Não use o mesmo par de sapatos todos os dias. Alternar os pares faz com que os calçados tenham tempo para secar antes de serem usados novamente, o que aumenta a durabilidade. Mesmo se eles não estiverem molhados por fora, seus pés produzem umidade. Um

pensamento desagradável, mas, ei, somos todos humanos, e às vezes nossos pés também choram.

CUIDADOS COM OS SAPATOS

A manutenção adequada vai adicionar vários anos à vida de seus sapatos. Veja algumas regras a serem seguidas:

- Não use o mesmo par de sapatos todos os dias (conforme discutido anteriormente).
- Aplique impermeabilizante ou graxa clara em sapatos novos para protegê-los das intempéries.
- Ponha protetores de salto nos sapatos antes que fiquem gastos. Se você demorar muito, os saltos e as solas não terão mais conserto.
- Mantenha-os limpos: remova a sujeira cuidadosamente antes de guardá-los.
- Use formas para sapato de modo a conservá-los e sempre guarde as botas na altura do joelho com o zíper totalmente fechado.



- No inverno, se você mora num lugar de clima frio onde constantemente espalham sal nas calçadas por causa da neve, tenha o cuidado de limpar sapatos ou botas com um pano macio e úmido após chegar em casa. O sal *destrói* sapatos (nada faz o couro rachar mais rapidamente). Se os calçados forem de couro, também é possível usar

uma pequena quantidade de sabão muito suave, mas jamais faça isso com calçados de borracha. Por fim, não ponha formas em sapatos molhados ou úmidos e jamais seque-os usando calor.



FIQUE POR DENTRO

O VELUDO TEM ALGO ESPECIAL

O veludo é lindo e muito luxuoso, mas não envelhece tão bem quanto o couro macio. Além de exigir mais cuidado e manutenção, quando o veludo começa a parecer gasto, não tem jeito. Não é a melhor escolha se quiser sapatos que durem.

REFORME

Inspecione suas roupas regularmente em busca de linhas soltas, buracos, manchas etc. Tente perceber esses probleminhas antes de colocá-las na máquina

de lavar para que eles não aumentem depois. Sério, não há nada pior que descobrir esses contratempos no meio de um dia de trabalho. Evite o estresse. Quanto mais cedo você cuidar desses probleminhas, mais fácil será consertá-los e evitar um desastre de grandes proporções.

Na dúvida, consulte sua costureira. Reformar uma peça de roupa quase sempre sai mais barato do que comprar uma nova, mesmo que seja preciso contratar uma profissional para fazê-lo.



FIQUE POR DENTRO

ARAME

**Convoque a Joan Crawford que há em você (todas nós temos uma):
“Nada de cabides de arame!” Eles são péssimos para suas roupas
porque estragam a forma dos ombros, esticando-os em pontos
horríveis, dos quais é difícil se livrar com o tempo.**

ARMAZENAMENTO

Nunca, nunca, nunca guarde algo para a próxima estação sem limpar antes. Sempre lave a seco seus trench coats de inverno antes de guardá-los, mesmo que eles pareçam limpos. Trench coats ficam expostos a intempéries durante todo o inverno, por isso, quando eles são guardados sem a limpeza adequada, a sujeira restante come as fibras. O mesmo vale para suéteres e blazers. Eles devem ser dobrados impecavelmente e guardados em ambientes limpos e hermeticamente fechados.

Após todos esses conselhos, agora você pode se mimar, mimar suas roupas, passar tempo com as amigas e esbanjar de vez em quando. Se repetir o mantra diariamente, fica fácil controlar os gastos e não se sentir privada de algo. Também é empolgante descobrir seu estilo pessoal – e ainda mais empolgante usar esse estilo por aí. Aprenda a brincar com sua imagem. Divirta-se. Não se leve muito a sério. Seu estilo deve ser uma projeção natural de sua diva interior.

história da MODA

COLARINHOS
VERDADEIROS

Quando Richard Nixon ainda era um jovem deputado, ele e a esposa, Pat, viviam com o orçamento apertado. Mais tarde, Pat orgulhosamente revelou que virava os colarinhos do futuro presidente do avesso e costurava-os novamente às camisas para fazer com que elas durassem mais (escondendo, assim, a proverbial “mancha no colarinho”).





Palavras finais...

Beleza é tudo o que vejo quando olho para mim

THE GO-GO'S, "BEAUTIFUL", 1981



AGORA QUE JÁ A GUIEI através de minha *Estratégia de estilo* pessoal e revelei (quase) todos os meus segredos de compras, você está pronta para decolar e se transformar na mais criativa, ecologicamente correta, totalmente sustentável, autoconfiante e fabulosa diva dos tempos de recessão que existe. Luto para fazer do mundo um lugar mais maravilhoso, um leitor de cada vez. Luto para ajudar todas as mulheres a perceberem o próprio potencial. Não acredito em ditar moda, mas acredito em lhe dar as ferramentas para descobrir o que acrescentar ao seu visual e como usar aquela peça especial para que você consiga brilhar de verdade.

Estamos embarcando numa nova era de autoconhecimento, senso de comunidade e responsabilidade. Aprender a tirar o máximo de seu guarda-roupa e de sua rotina de beleza são os elementos mais óbvios do estilo pessoal, mas o verdadeiro estilo significa marchar em seu próprio ritmo e se divertir muito com isso. Lembre-se de que moda é diversão. Viva sua vida, ceda a alguns desejos, aprecie sua família e amigos, e dê festas inesperadas sempre que possível.

Sinta-se bem consigo mesma e você vai irradiar estilo.

Nina



Dicas

ONDE COMPRAR E MUITO, MUITO MAIS

SE EU FOSSE ESCREVER todos os milhões de destinos de compras e fontes de pesquisa de moda que existem, daria para fazer outro livro. Sendo assim, aqui está uma lista superficial de sites e lojas que adoro. Faça seu dever de casa, pesquise e não se esqueça de conferir os sites que você ama. Essa seleção muda constantemente. Lembrem-se, meninas: *Compre de forma inteligente, fique chique e faça durar.*

Divirta-se!



COMPRAS

ALTO NÍVEL (PECHINCHAS)

Bluefly.com

Nesse popular varejista on-line, você encontra uma seleção espetacular de moda de alto nível, geralmente com mais de quarenta por cento de desconto.

Century 21

Outra lenda de Nova York, esse varejista tem lojas apenas nas regiões de Nova Jersey, Nova York e Connecticut e, infelizmente, não vende pela internet. Mas tem descontos imensos em marcas de altíssimo

nível. Pode ser uma verdadeira loucura, mas vale a pena enfrentar o caos.

Daffy's

A Daffy's é uma loja de departamentos *outlet* com excelentes descontos em peças de marca. É maravilhosa para lingerie e meias-calças. Infelizmente, a loja nova-iorquina só tem filiais em Nova York e Nova Jersey, e não vende pela internet. Mas não deixe de visitá-la em sua próxima ida a Nova York.

Gilt.com

É preciso ter cadastro para apreciar esse site de liquidação de sobras de coleções apenas para convidados. A boa notícia é que o cadastro é gratuito!

Net-a-porter.com

Se Christian Siriano ama esse site, eu o acompanho. E você também deveria fazer isso. Compras inteligentes de luxo apresentadas numa revista virtual sobre moda de alto nível. O site é viciante.

Outletbound.com

Esse é o guia definitivo para compras em *outlets*, tem tudo sobre shoppings, lojas etc.

Revolveclothing.com

Além de ser um varejista maravilhoso com uma ótima seleção de estilistas, esse site também é um blog, uma revista virtual e ainda fornece milhões de editoriais e excelentes conselhos sobre moda.



MARCAS INDEPENDENTES

Espadrillesetc.com

Navegar por esse ensolarado site é como tirar férias na Espanha, onde essas fantásticas espadrilhas são feitas. Tudo é lindo, lindo e lindo. E não muito caro.

Melissaplasticdreams.com

Esses incríveis calçados de plástico são feitos no Brasil e parecem verdadeiras obras de arte. São totalmente ecológicas, recicláveis, feitas sem maltratar animais e criadas em parceria com vários estilistas ilustres. A coleção de Vivienne Westwood é sensacional. E o site é divertidíssimo. Estou babando, eu sei.

Shopflick.com

Não perca esse bazar de peças com inspiração independente e repleto de vídeos. Definitivamente de vanguarda.

Sodafine.com

Essa eclética boutique do Brooklyn, em Nova York, tem uma variedade única de estilistas independentes, além de presentes e acessórios feitos à mão. O visual é novo, eles têm ótimos vestidos e também dão oportunidade aos talentos locais.

Soiakyo.com

Quer encontrar trench coats e jaquetas de couro espetaculares? Situada em Montreal, a Soia Kyo faz alguns dos melhores casacos do mundo. Mesmo se você não estiver procurando um trench coat, dê uma olhada para ver alguns exemplos perfeitos do que um belo conjunto de botões pode fazer por uma peça de roupa.



Tulle4us.com

Essa marca independente trabalha com designs retrô em tecidos incríveis. Peças realmente lindas e femininas com preços bem razoáveis.

Yourslipisshowing.com

Tecidos adoráveis com anáguas enfeitadas e lindas o bastante para serem usadas sozinhas. Não há nada mais glamouroso que um pouco de veludo, lantejoulas ou penas surgindo por baixo da barra da sua saia. É uma forma muito engenhosa de renovar saias e vestidos.

BARATOS E MODERNOS

Forever 21

Essa cadeia tem todas as últimas tendências. É o ápice do chique despreocupado. E você pode achar acessórios aos montes.

Gap

Sua parceria com estudantes de moda da Rhode Island School of Design para customizar o tradicional cardigã foi uma oportunidade empolgante. Pode confiar neles para comprar jeans e camisetas, e procure também as ótimas liquidações de roupas íntimas na internet.

H&M

Eu adoro essa loja. Ela traz a moda da Suécia, é barata e ótima para peças modernas. As mercadorias são trocadas com frequência, então há sempre algo novo por lá. E, *além disso*, eles trabalham com estilistas convidados sensacionais. É um lugar particularmente bom para comprar regatas em *zilhões* de cores. Infelizmente, eles não vendem pela internet.



J. Crew

Um clássico norte-americano, a J. Crew patrocinou a primeira temporada do *Project Runway* e está de volta à mídia graças à nossa primeira-dama espetacular e lançadora de tendências, Michelle Obama.

Madewell1937.com

A prima casual da J. Crew tem uma vasta gama de roupas no estilo rústico chique.

Mango

Essa boutique internacional situada na Espanha tem roupas e acessórios adoráveis e contemporâneos. Os preços são ótimos, e a loja também vende peças de estilistas convidados incríveis. A Mango tem várias filiais nos Estados Unidos e uma loja virtual bem sortida. É uma excelente escolha para quando você quiser acrescentar peças divertidas às suas básicas.

Topshop

Não é à toa que as inglesas amam essa loja. E agora há uma filial em Nova York. Eles também têm uma versão norte-americana do site, que é maravilhosa! Chique, acessível e moderna – o pacote completo.

UNIQLO

Um lugar realmente divertido para encontrar roupas esportivas japonesas. Você pode comprar on-line ou na loja, que fica em Nova York (lógico).

Urban Outfitters

Você sempre encontra peças modernas e algumas marcas independentes realmente boas nessa maravilhosa cadeia de lojas. E eles entraram com tudo na onda dos estilistas convidados, que criaram linhas novas, jovens e de edição limitada. Há verdadeiras pechinchas em queima de estoque e outras ainda maiores no site.

Victoria's Secret

Todas nós já conhecemos muito bem essa inigualável loja de lingerie. Minha grande amiga, a incomparável Heidi Klum, trabalhou com eles por muitos anos. A Victoria's Secret tem promoções sensacionais nas lojas físicas e descontos ainda maiores na internet.

Zappos.com

É possível encontrar todos os tipos de sapato aqui. Se você vir um modelo numa loja e adorar, confira esse site antes de comprá-lo, pois a probabilidade de conseguir um preço mais baixo é grande. E eles estão começando a trabalhar com roupas e acessórios, o que deixará as compras ainda melhores.

Zara

Uma das primeiras varejistas a oferecer peças de baixo custo feitas por estilistas renomados, essa cadeia espanhola de lojas é famosa por transformar conceitos em produtos em apenas duas semanas. E as promoções valem tanto na loja virtual quanto nas físicas.



EMOÇÕES BARATAS

eBay

As pessoas ficaram tão absurdamente espertas para comprar no eBay que não há mais tantas pechinchas como antigamente. Mas se você tem algo bem específico em mente (e um pouco de paciência), quem sabe não dá sorte?

Old Navy

Prima casual da Gap, essa varejista é ideal para comprar regatas e vestidos de verão. Adoro as queimas de estoque e os calçados de verão deles.

Payless

Nosso querido Christian Siriano e outros estilistas incríveis estão criando coleções para essa varejista de sapatos de preços acessíveis. A Payless está de volta ao mapa da moda.

Rainbow

Essa grande cadeia norte-americana de lojas foi fundada em 1935 e ainda tem preços incrivelmente baixos. Se você busca moda urbana jovem ou de tamanhos grandes, vai achar uma ótima seleção de peças modernas aqui. E eu já falei que é tudo incrivelmente barato? As roupas são coloridas, jovens, e muitas peças são cem por cento algodão. Perfeito.

Target

Eu preciso mesmo descrever essa loja? As pechinchas incríveis de suas promoções perdem apenas para os sensacionais estilistas convidados. A Target foi uma das primeiras grandes varejistas a oferecer roupas de estilistas de alta-costura a preços acessíveis. Além disso, adoro a seleção de bolsas e sandálias. É muito fácil montar um

visual porque as mercadorias são constantemente atualizadas em todas as estações. A Target é *très chic*!

T. J. Maxx

Sempre procuro por meias-calças e jeans nessa loja. E recomendo que você faça o mesmo.





ACESSÓRIOS

Badshannon.com

Essa joalheria peculiar que trabalha com prata é um verdadeiro achado. Adoro a pulseira com pingentes que imitam pedaços de carne e a que tem uma fila de formigas esculpidas. Acredite se quiser, as peças são realmente femininas e lindas, mas com algo a mais.

Brooks Brothers

Além de conferir as peças atemporais, você precisa visitar o tutorial sobre echarpes que eles colocaram na internet (é por isso que listei a loja na seção de acessórios). O site mostra como fazer vários nós clássicos em echarpes. Simplesmente brilhante.

Etsy.com

Esse site tem um pouco de tudo. É ótimo para acessórios, e todas as peças são feitas à mão. O que mais gosto nele é a possibilidade de buscar produtos por cor.

Girlprops.com

Loja de acessórios para fantasias e cabelos e muito mais. Tudo absolutamente fenomenal, muito acessível e com uma vasta gama de opções. Se você estiver em Manhattan, não deixe de visitar a loja do Soho.

Supermaggie.com

Essa estilista independente mora na Louisiana, mas suas mercadorias são vendidas em butiques em todos os Estados Unidos. Suas echarpes feltradas à mão e os broches de flores são fenomenais. As cores são inacreditavelmente lindas. Cada peça é uma obra de arte.

CABELO E MAQUIAGEM



Carolsdaughter.com

Lembro quando a primeira loja da Carol's Daughter abriu em Fort Green, no Brooklyn, em Nova York. Era um daqueles tesouros deliciosos que poucos conheciam. Não por muito tempo, no entanto. A loja continua valendo a pena: produtos totalmente naturais para a pele, cabelo, maquiagem e banho com foco em produtos para a pele negra. Eles têm as melhores máscaras para cabelo e as fragrâncias mais deliciosas. Estou obcecada pelo óleo de banho Ocean Body and Bath.

Kiehl's

Fundada em 1851 (incrível, não?), a Kiehl's cria produtos de beleza e para cuidar da pele com ingredientes naturais – e, ainda por cima, totalmente luxuosos. Eu amo, amo e amo as amostras grátis.

Ricky's

É muito divertido comprar maquiagem na Ricky's, devido à seleção espetacular de produtos de beleza, para o cabelo e acessórios. Um pouco de tudo. E ainda há vários produtos divertidos em tamanhos pequenos, bons para viagem, ideal para encontrar o xampu e o condicionador perfeitos. Também é possível comprar pela internet, mas nada se iguala à experiência de ir à loja física.

Sephora

Nem preciso dizer: a Sephora tem a melhor seleção de cosméticos e perfumes que já vi num só lugar. Adoro especialmente todos os conjuntos para presente e as paletas de sombras.

ESTILO, ESTILO E MAIS ESTILO

Coutorture.com

O nome diz tudo (um trocadilho com *couture*, costura em francês, e *torture*, tortura em inglês). É a comunidade obrigatória sobre moda na internet.

Christianvsiriano.com

Ele ganhou a quarta temporada de *Project Runway*, e suas belas roupas são a prova de que ele foi a escolha certa.

Fashiondig.com

Essa é uma comunidade virtual, ponto de encontro de varejistas e blog sobre tudo que é vintage. Informativo e sensacional.

Fashionista.com

Cheio de fofocas, comentários sobre estilo e notícias do mundo da moda, esse site é um legítimo *guilty pleasure*.

Frocknyc.com

Possui peças vintage dos anos 1960 até os anos 1980 que são lindíssimas. As roupas não são baratas, mas cada uma delas é uma obra de arte.

Kaboodle.com

Uma divertida comunidade virtual sobre estilo e moda. Veja os fóruns sobre estilo criados por outros usuários ou crie o seu. O site também é ótimo para se inspirar e encontrar novos estilistas.

Michaelkors.com

Preciso dizer mais? O homem é um gênio.

My-wardrobe.com

Aqui você encontra compras de alto nível e guias de estilo. Eles fazem uma excelente análise de moda centrada em Londres.

Refinery29.com

Um site incrível para o estilo independente. Eles têm listas de liquidações de sobras de coleções, um blog e as últimas tendências que saíram das passarelas para as ruas.

Thesartorialist.com

Análise da moda que existe nas ruas com o olhar da alta-costura. Você ficará maravilhada com a infinidade de ideias de Scott Shuman. Seu olhar maravilhoso sobre os visuais incríveis que as pessoas usam pelo mundo é imperdível.

Stylebyali.com

Listas de liquidações de sobras de coleções e liquidações comuns, e um blog, além de moda, moda e mais moda. Está tudo aqui.

Stylehive.com

Essa rede social jovem e moderna sobre moda e cultura pop é o lugar perfeito para buscar a próxima tendência quentíssima.

Stylewillsaveus.com (oestilovainossalvar.com, em português)

E vai mesmo! Aqui você encontra comentários sobre a última palavra em estilo com um olhar ecologicamente correto. Deixe por conta dos ingleses mais uma vez!

Whowhatwear.com

Esse site é a cereja no topo de seu sundae da moda. O blog tem tudo o que você quer saber em termos de fofocas e comentários sobre o estilo das celebridades. É um guilty pleasure.

Wornthrough.com

Os comentários sobre moda e estilo aqui podem parecer um tanto acadêmicos, mas eu os acho interessantíssimos.



GUIAS PRÁTICOS

bbb.org/us/donating-used-clothes-and-household-items

Mais uma vez, o nome (“doando roupas e utensílios domésticos usados”, em português) diz tudo. O Better Business Bureau publica guias para doar roupas nesse site, além de informações sobre como deduzir as doações no imposto de renda.

ehow.com

Exatamente o que parece, já que “how” é “como” em inglês: o site fornece instruções de como fazer praticamente tudo. Como qualquer pessoa pode contribuir para o site, é bom desconfiar um pouco das dicas que aparecem por lá.

ssia.info

Esse é o site oficial do Shoe Services Institute of America [Instituto de Conserto de Sapatos dos Estados Unidos]. Quem sabia que isso existia? Tudo o que você sempre quis saber sobre cuidados com sapatos está aqui. Tudo mesmo.



MISCELÂNEA

[Bizrate.com](#)

Entre aqui para comparar preços de boa parte das marcas famosas.

[Retailmenot.com](#)

Cupons e códigos de desconto para tudo o que se possa imaginar. Sempre consulte esse site antes de fazer qualquer compra pela internet.

[Shopzilla.com](#)

Esse site oferece outro tipo de comparação de preços.

[Thefind.com](#)

Se há algo que você não consegue encontrar, procure aqui. Serve para buscar produtos, liquidações e muito mais.

[Thepurplebook.com](#)

Esse site ajuda você a encontrar a melhor compra pela internet. É possível procurar por gênero, local, palavra-chave etc. Também tem ótimas resenhas da equipe do site e classificações feitas pelos usuários.

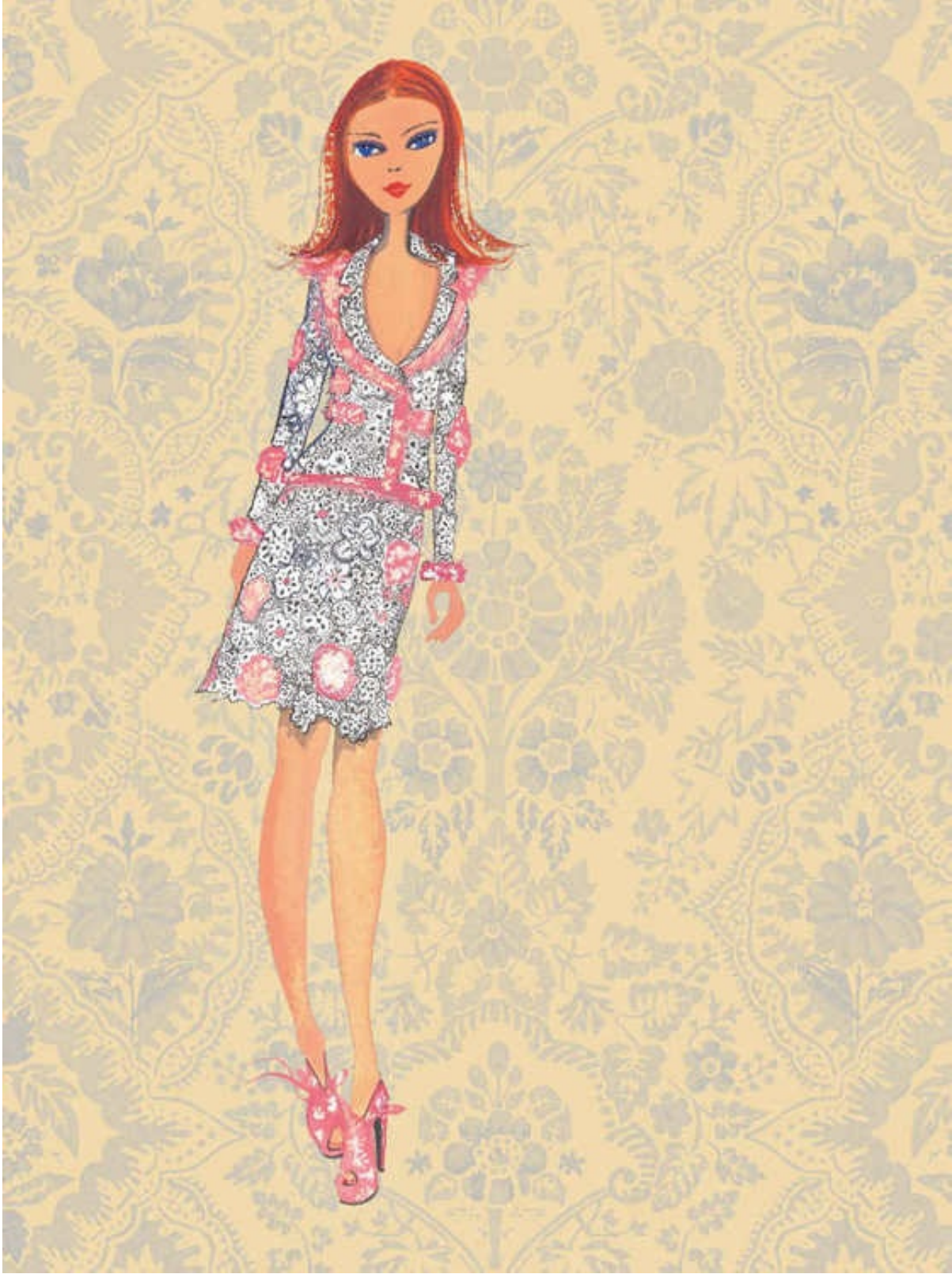


Yelp.com

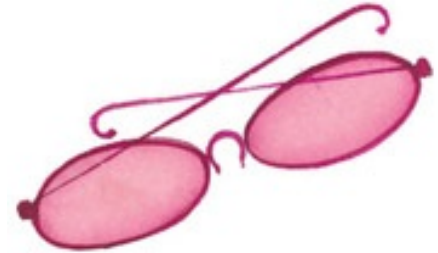
Se você está planejando tirar férias ou fazer apenas uma viagem de compras, esse site tem várias informações úteis. Leia algumas resenhas de usuários sobre qualquer produto ou serviço antes de utilizar ou comprar. Vale a pena.







Agradecimentos



EMBORA ESCREVER UM LIVRO possa ser um processo um tanto quanto solitário, publicar um livro é um trabalho de equipe. Tenho muita sorte de ter uma das melhores equipes com que um autor poderia sonhar.

Minha família e meus amigos íntimos são minha base e, como já escrevi em diversas ocasiões, estar cercada por algumas das pessoas mais talentosas do mundo é a forma mais pura de inspiração que alguém pode ter. Sei que tenho sorte e jamais desvalorizo essas pessoas maravilhosas.

Ruben Toledo é um mago. Através de suas ilustrações, ele cria todo um universo de cores e formas. Mais uma vez, me sinto honrada por trabalhar com ele. Tanto Ruben como sua esposa, Isabel, têm me oferecido muito, muito mesmo (e ao mundo também).

O que posso dizer sobre Rene Alegria, além do fato de que ele faz as coisas acontecerem, do nada? Suas ideias continuam a brotar pelo mundo, assim como o seu humor. O fato de ele ter acreditado em mim desde que nos conhecemos me permite levantar voo e, ao mesmo tempo, coloca meus pés no chão. Juntos, somos uma loucura, no melhor dos sentidos.

O olhar de Vanessa Binder para detalhes e pesquisa, o melhor que a RISD tem a oferecer, ajudou a aperfeiçoar este livro de diversas formas. Nada passa por ela sem um comentário. Todos precisam de alguém como Vanessa em sua equipe.

Shubhani Sarkar mais uma vez utilizou suas habilidades para criar outra obra de arte com seu design. Não consigo agradecê-la o suficiente por isso. O

mesmo vale para Amy Vreeland, por garantir que cada palavra estivesse no lugar certo.

Agradeço a todos na HarperCollins pelo apoio e pelo entusiasmo inacreditáveis. Fazer parte do novo selo It! Books me deixa muito orgulhosa. Agradeço particularmente a Hope Innelli, Carrie Kania, Susan Kosko, Kim Lewis, Lorie Pagnozzi, Kevin Callahan, Michael Barrs, Teresa Brady e Andrea Rosen, entre muitos outros.

A todos do *Project Runway*, da Weinstein Company e do canal Life-time. Seu apoio significa tudo para mim.

À equipe da *Marie Claire*, especialmente Susan Plagemann e Joanna Coles, por terem me aceitado tão bem. E também Christina Saratsis por me acompanhar e manter tudo nos trilhos.

Por fim, a Lucas e David. Nada acontece em minha vida sem que eu esteja pensando em vocês, consciente ou inconscientemente. Vocês dois são tudo para mim.



Este e-book foi desenvolvido em formato ePub pela Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A.

A estratégia de estilo

Site da autora

<http://ninagarcia.com/>

Página da autora na Wikipédia

http://en.wikipedia.org/wiki/Nina_Garcia

Twitter da autora

<https://twitter.com/ninagarcia>

Entrevista com a autora

<http://ninagarcia.com/post/21389610391/entrevista-revista-bocas-el-tiempo-colombia>